



**SOCIEDAD GEOGRÁFICA
DE COLOMBIA**



**ACADEMIA
BOYACENSE DE
HISTORIA**



**MESA REDONDA
PANAMERICANA TUNJA -
COLOMBIA**

MUJERES EN LA INDEPENDENCIA DE COLOMBIA

NELLY SOL GÓMEZ DE OCAMPO

Mujeres y la Libertad

Investigación sobre la
participación de la
mujer en la
Independencia de
Colombia

1781 - 1850



La Mujer Símbolo de Patria

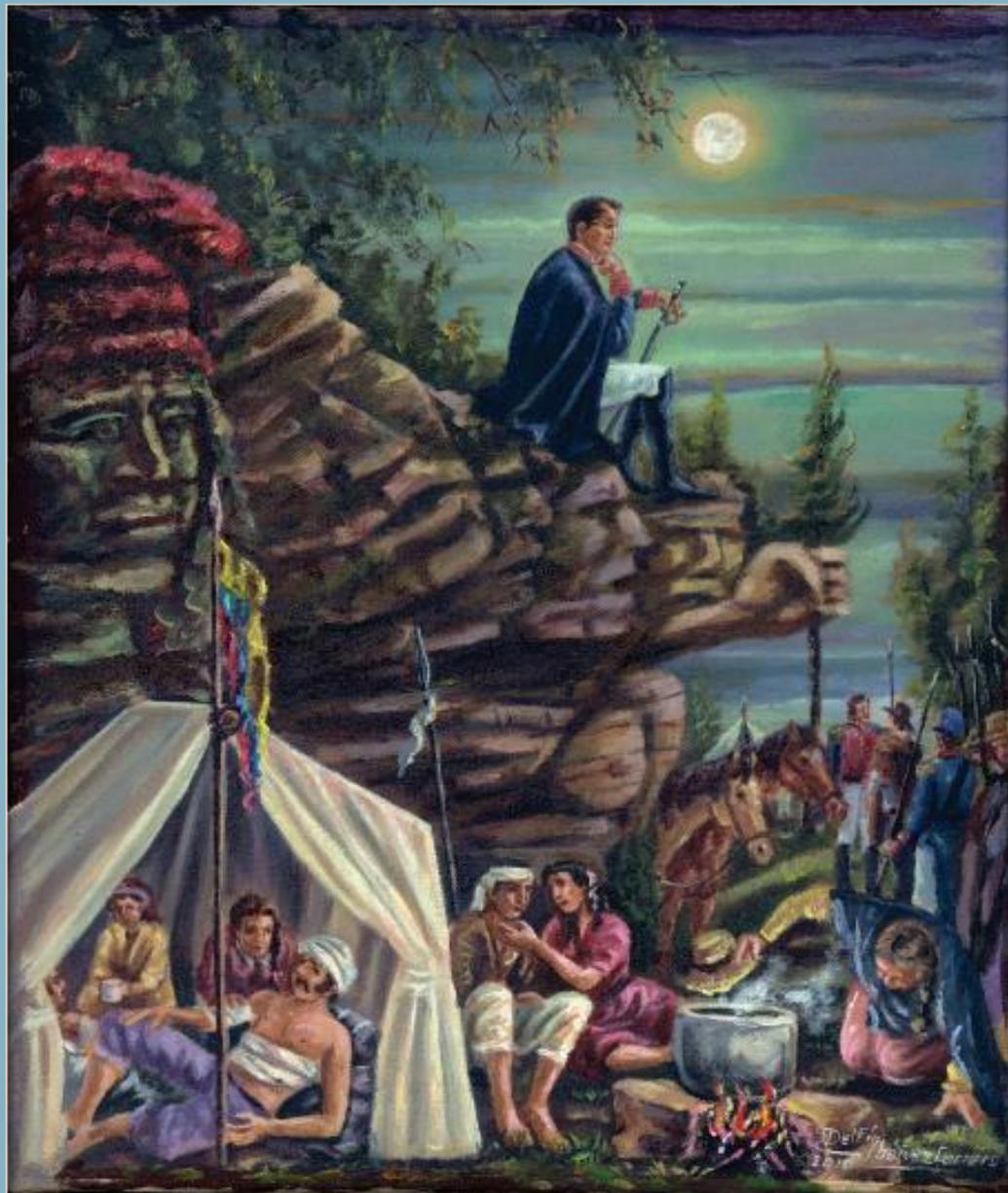
(1781 – 1845) 64 AÑOS

- ❖ Delfín Ibáñez Carrero – Maestro, Pintor y Escultor.
- ❖ Mujeres heroínas, defensoras de los derechos humanos, en las diferentes regiones del país.
- ❖ **1460** mujeres: **98** Heroínas mártires, **855** Heroínas esposas de próceres y militares, **507** voluntarias insurgentes, conspiradoras y Juanas.
- ❖ *33 episodios de la historia Nacional.*



CONTEXTO

- ❖ **"HEROÍNAS MÁRTIRES"**: Sacrificaron su vida por la causa libertaria.
- ❖ **"HEROÍNAS INSURGENTES"**: Revolucionarias rebeldes.
- ❖ **"HEROÍNAS CONSPIRADORAS"**: Mujeres intelectuales, ilustradas y líderes en la sociedad.
- ❖ **"HEROÍNAS GUERRERAS"**: Combatientes.
- ❖ **"HEROÍNAS VOLUNTARIAS" o "JUANAS"**: Colaboradoras incondicionales y permanentes.
- ❖ **"HEROÍNAS ESPOSAS, MADRES, HIJAS, HERMANAS, NOVIAS O COMPAÑERAS"**: Sólido soporte espiritual y afectivo en lucha permanente hasta conseguir la Libertad.



De la Resistencia Indígena en los Siglos XVI, XVII y XVIII a la Revolución de la Independencia en el Siglo XIX

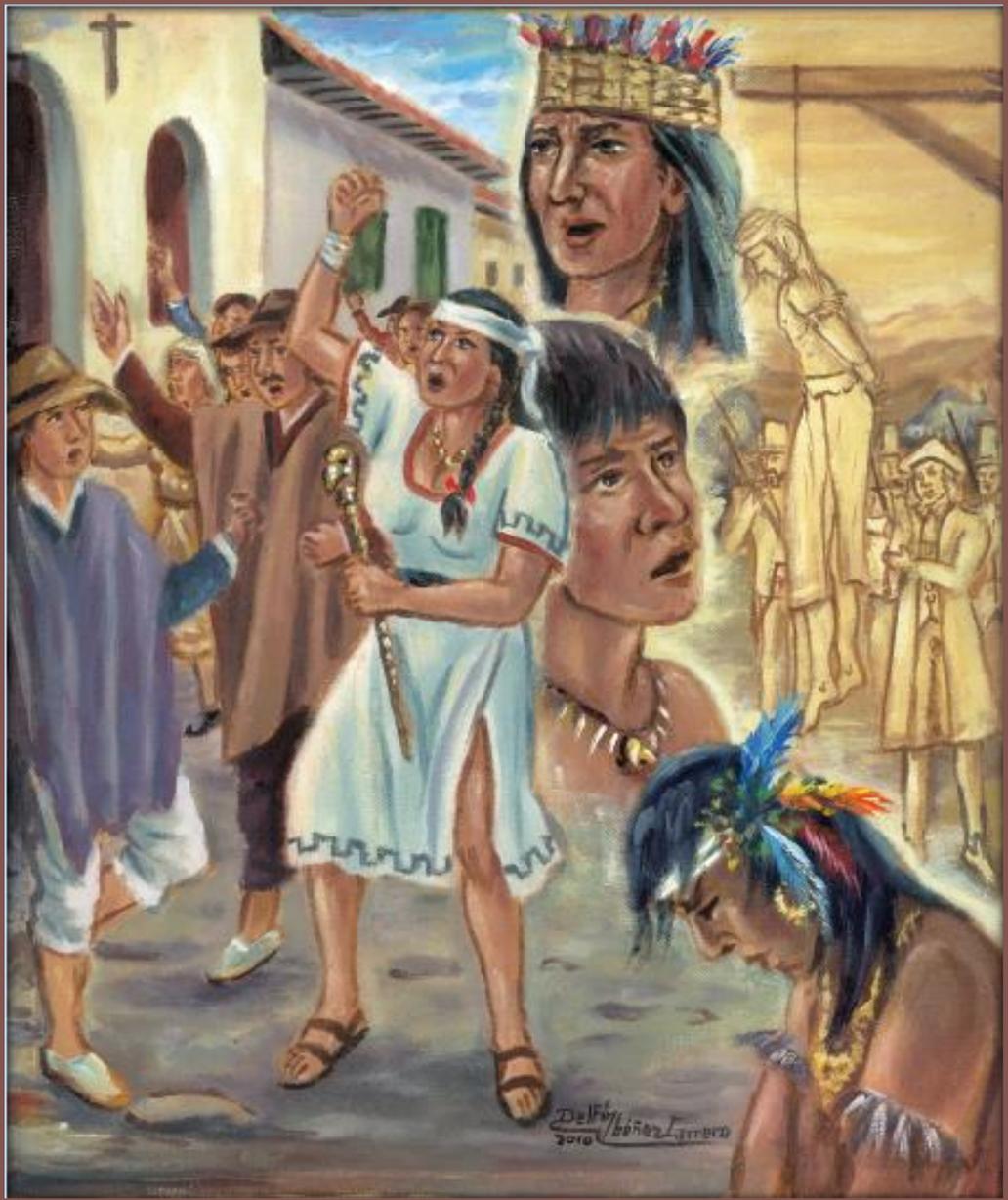
Manuela Beltrán

- ❖ Heroína socorrana insurgente comunera. 26 de marzo de 1781 en la Villa del Socorro.
- ❖ Primera mujer que inició la Revolución de Independencia de Colombia.
- ❖ Prendió el "Movimiento de Insurrección de los Comuneros".

En la actualidad se retoma de esta Heroína, la defensa a la legalidad, pago justo y aplicación honrada de los tributos al Estado.



Clara Tocarruncho



- ❖ **Campesina indígena, Heroína insurgente de Cómbita en la Provincia de Tunja.**
- ❖ **Proclamó como el “Gran Emperador indígena de América” en 1781, al Inca peruano Túpac Amaru (José Gabriel Condorcanqui), por conocimiento de Don Agustín Justo de Medina.**
- ❖ **Impulsó a los nativos de su región a realizar el “Motín subversivo de Cómbita”.**
- ❖ **Propició la conexión indígena en los hechos socio-políticos de Suramérica a finales del siglo XVIII.**
- ❖ **Defendió la inter-relación de los pueblos amerindios.**

Hoy nos invita a estar orgullosos de nuestra raza, alimentando su cultura y abriendo paso para defender la identidad y pertenencia de los pueblos.

Clemencia de Caycedo



- ❖ Heroína conspiradora, precursora de la Educación Femenina en Colombia.
- ❖ Colegio de la Enseñanza en Santafé, **12 Octubre de 1783**, aprobado doce años después de iniciar el colegio por el Rey Carlos III.
- ❖ Estableció como fin específico la educación de la mujer porque: **"Era la mujer quien debía salvar a la mujer"**.
- ❖ Fomentó en la mujer, los valores del hogar y el trabajo para comunidad.

Hoy nos invita a seguir rompiendo esquemas para fortalecer una estructura sólida intelectual para la mujer, a fin de mejorar la capacidad profesional femenina en el país.

Manuela Sanz de Santamaría

- ❖ Heroína conspiradora, santafereña e intelectual humanista.
- ❖ Creadora de la “Tertulia del Buen Gusto”, Santafé de Bogotá en 1792.
- ❖ “Mujer Sabia de la Colonia” – Ilustración, Racionalismo, Naturalismo.

Retoma y nos muestra hoy, la permanente necesidad de mejoramiento de la Educación para la mujer, con el fin de lograr mayor equidad de género e inclusión en la participación laboral, en cada ciudad del país.



Magdalena Ortega de Nariño



- ❖ **Heroína esposa**, fiel y leal a Don Antonio Nariño “El Precursor de la Independencia”, a quien defendió por más de 20 años.
- ❖ Defensora de los "Derechos del Hombre y del Ciudadano" en América Hispana en 1794.
- ❖ Logró armonizar el amor y el dolor con lágrimas, humillaciones y hundida en la miseria.

Su principal herencia y ejemplo para la actualidad, es la persistencia para lograr el bienestar de toda su familia con fidelidad y lealtad constantes.

Águeda Gallardo de Villamizar

- ❖ **Heroína conspiradora** pamplonense. Arrebató y rompió valientemente el bastón de mando real al Corregidor Juan Bastús, **el 4 de julio de 1810**,
- ❖ “Primer Movimiento de la Región Centro Oriente de la Nueva Granada” - **«Cabildo Abierto»**

Su legado para la actualidad, es el gran compromiso para mantener valentía y decisión, cuando se defienden los derechos sociales de una comunidad, dando soluciones reales a sus necesidades.





Mujeres Insurgentes del 20 de Julio 1810

- ❖ “Grito de la Revolución”. “**¡Abajo el Rey!, Cabildo abierto, ¡abajo los chapetones!, Junta de Gobierno**”
- ❖ Ataque al cuerpo de artillería Realista. 20 de Julio, las Señoras armadas y lideradas por Doña Francisca Guerra “Doña Pacha”.
- ❖ Entre el 20 y el 28 de Julio de 1810 en Santafé de Bogotá, gran sublevación Granadina.
- ❖ El 28 de agosto de 1810 - «Voluntarias o Juanas” - encarcelamiento del Virrey Amar y Borbón y en especial de Doña Francisca.
- ❖ Terminación del Virreinato de la Nueva Granada y con el regreso de los Virreyes a España.

Hoy, la mujer tiene el deber de intervenir en forma prudente y legal, toda vez que los derechos de igualdad, equidad, de justicia y de respeto, sean vulnerados.

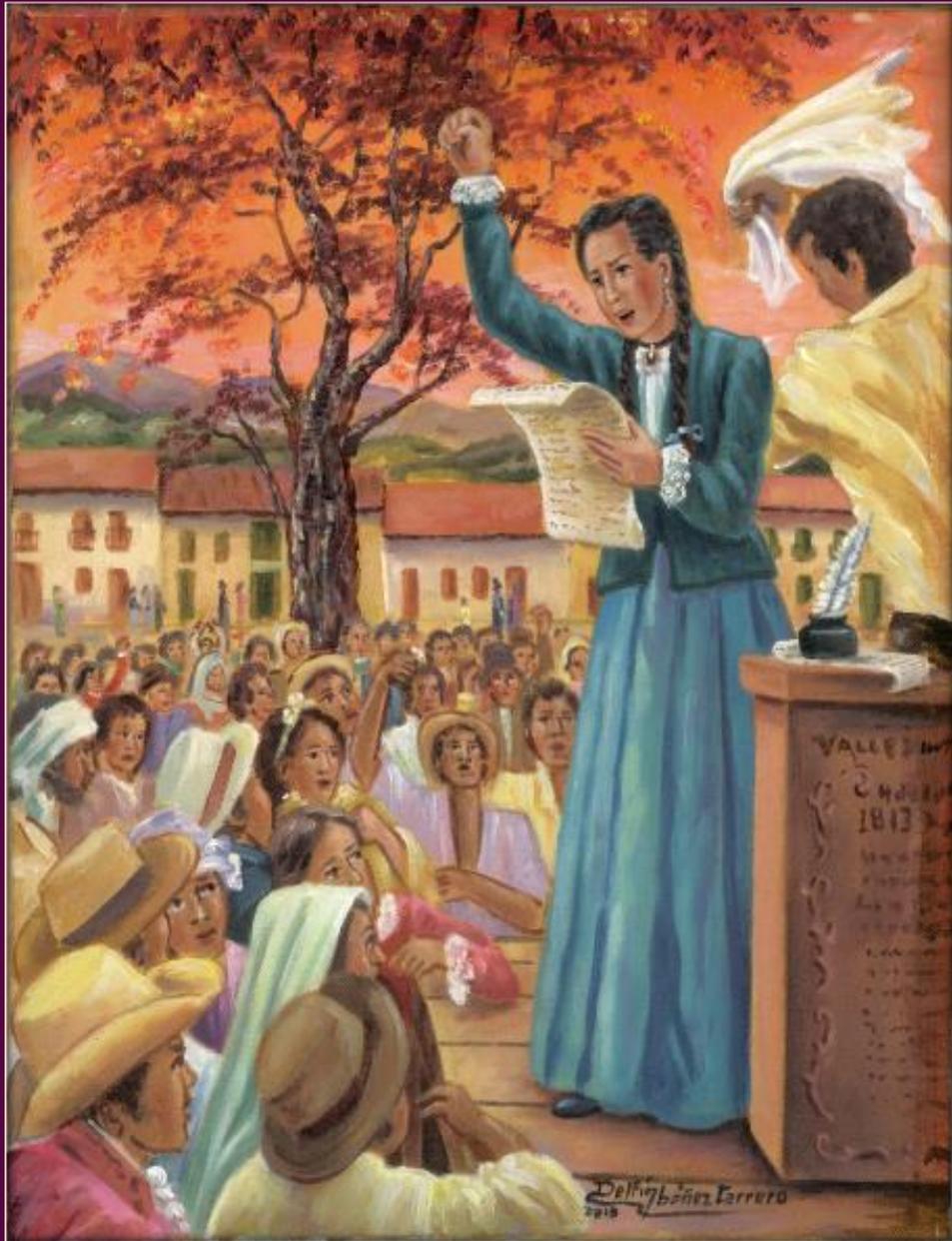
Heroínas Mártires en Pasto

- ❖ Las valientes *Andrea Velasco, Luisa Figueroa y Domitila Zarasti* - fusiladas el 11 de diciembre de 1812.
- ❖ *Doña Dominga Burbano* escapó esa noche, pero fue **fusilada** a los dos días el **13 de diciembre**.
- ❖ Ayuda a fuga de los Próceres patriotas el Coronel Joaquín Caicedo y Cuero y Macaulay.
- ❖ Se radicalizaron dos bandos: el de Pasto y el de las otras provincias.

Hoy transmiten la inspiración para aplicar la lealtad, la solidaridad, entrega generosa y desprendimiento personal, por una causa justa, evitando la pérdida de vidas humanas.



Concepción Loperena de Fernández



- ❖ **Heroína insurgente** de la Costa Atlántica – Valledupar.
- ❖ **Única mujer** en Hispanoamérica que el 4 de febrero de 1813, firmó y leyó la **Declaración de Independencia del Valle de Upar**.
- ❖ Liberación de cientos de esclavos de sus haciendas.
- ❖ Llamada **"El Heraldo de la libertad"** inmortalizada y esculpida en un monumento a su memoria en su ciudad de origen.
- ❖ Abrió paso a la legitimidad de la mujer para participar en la política y en los cuerpos legislativos del Estado Nacional.

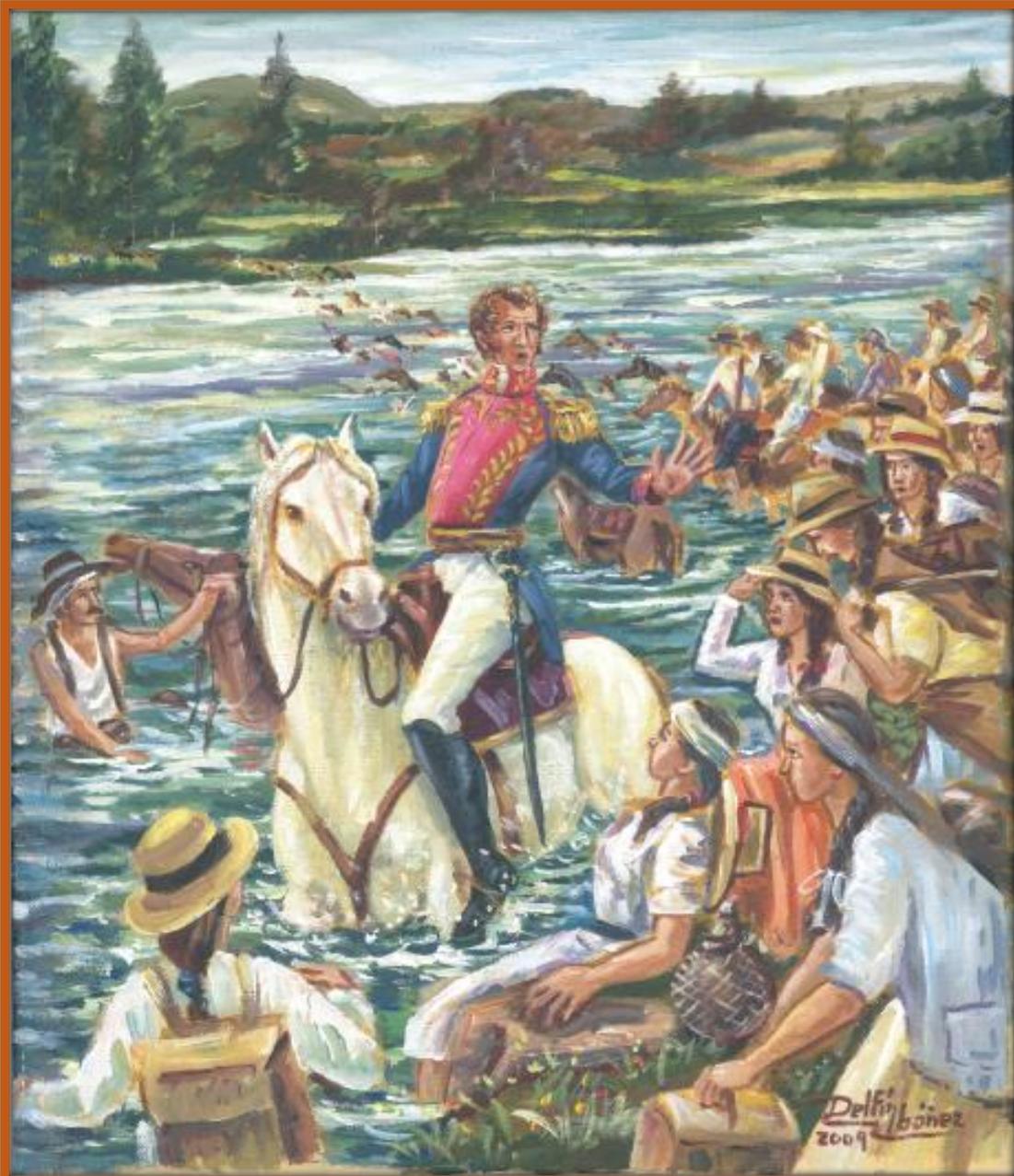
Hoy su ejemplo invita a las colombianas a ser pioneras en todos los campos.

Rosa Zárate de Peña

- ❖ **Primera Heroína mártir de la Costa Pacífica**, fusilada junto con su esposo Don Nicolás Peña en Tumaco el 17 de Julio de 1813.
- ❖ Su hijo Francisco Antonio Peña también fue asesinado a los 15 días el 2 de Agosto.

Hoy deja el mensaje de tener una familia y protegerla permaneciendo unida para resolver toda clase de situaciones en forma pacífica.



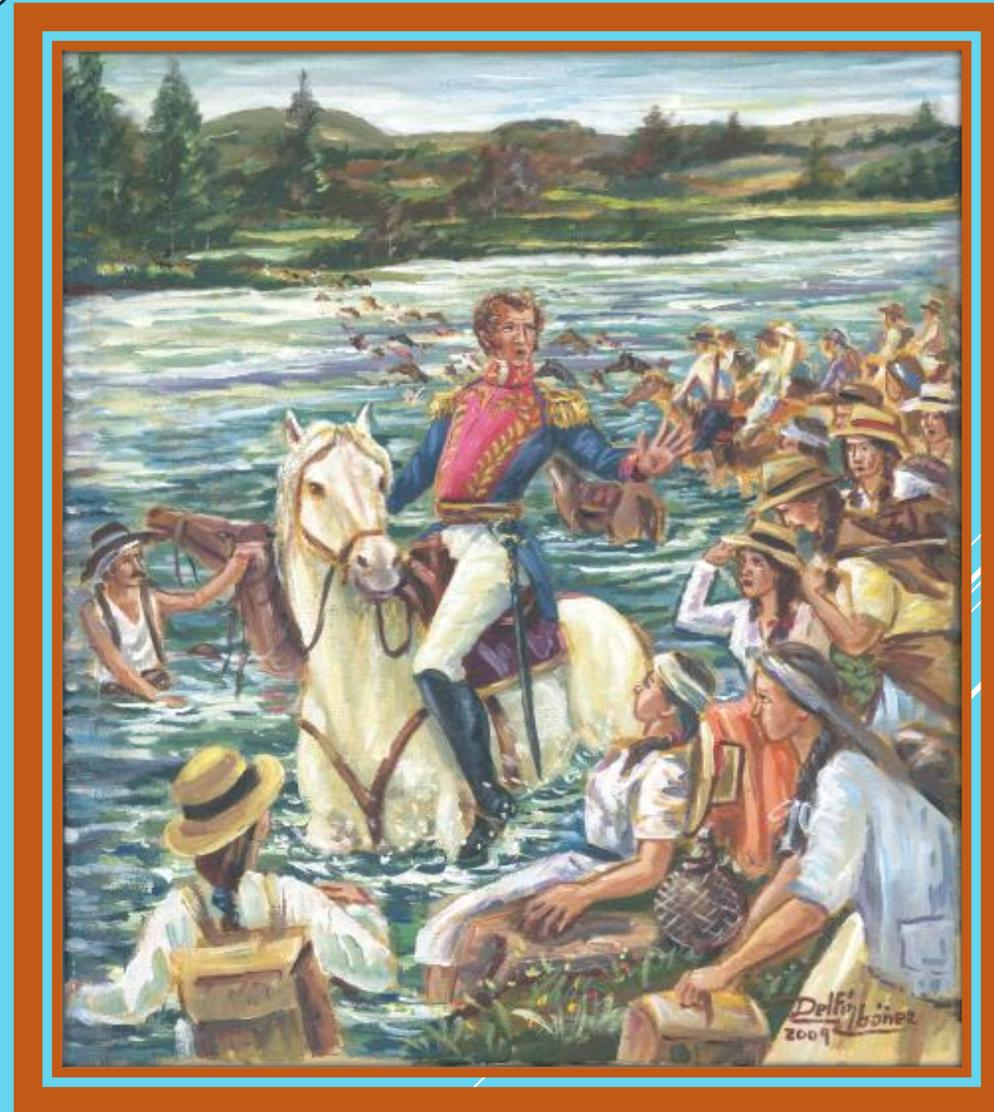


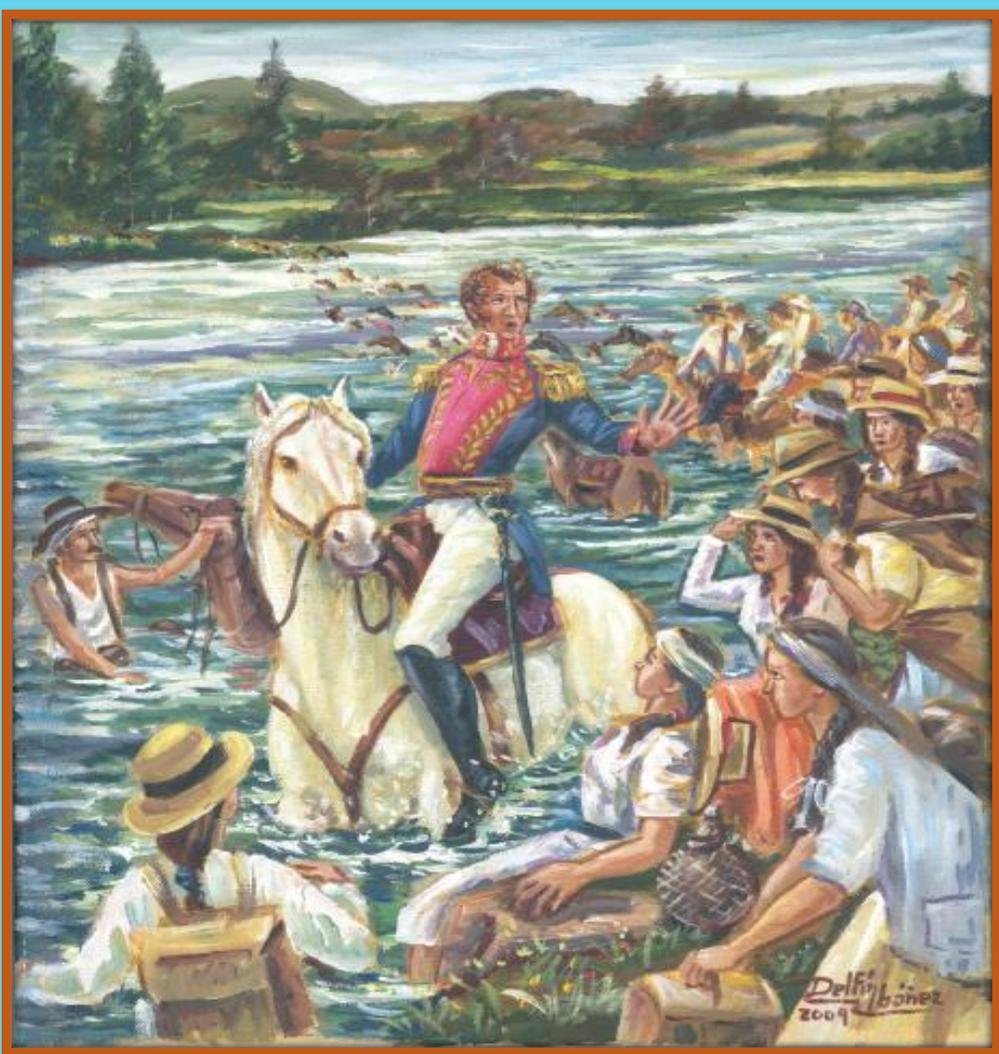
Mujeres Voluntarias en la Campaña del Sur de 1813

Memorias de un abanderado
José María Espinosa

“A finales de septiembre de 1813, salió de Santafé el Ejército Patriota bajo el mando del General Nariño...”

“Llegando a Portillo ocurrió un incidente que por tener tanto de poético como de prosaico merece referirse: en post del Ejército iba una bandada de mujeres, de nombre “Voluntarias”, cargando morrales, sombreros, cantimploras, buscando irse con ellos...”





Memorias de un abanderado

José María Espinosa

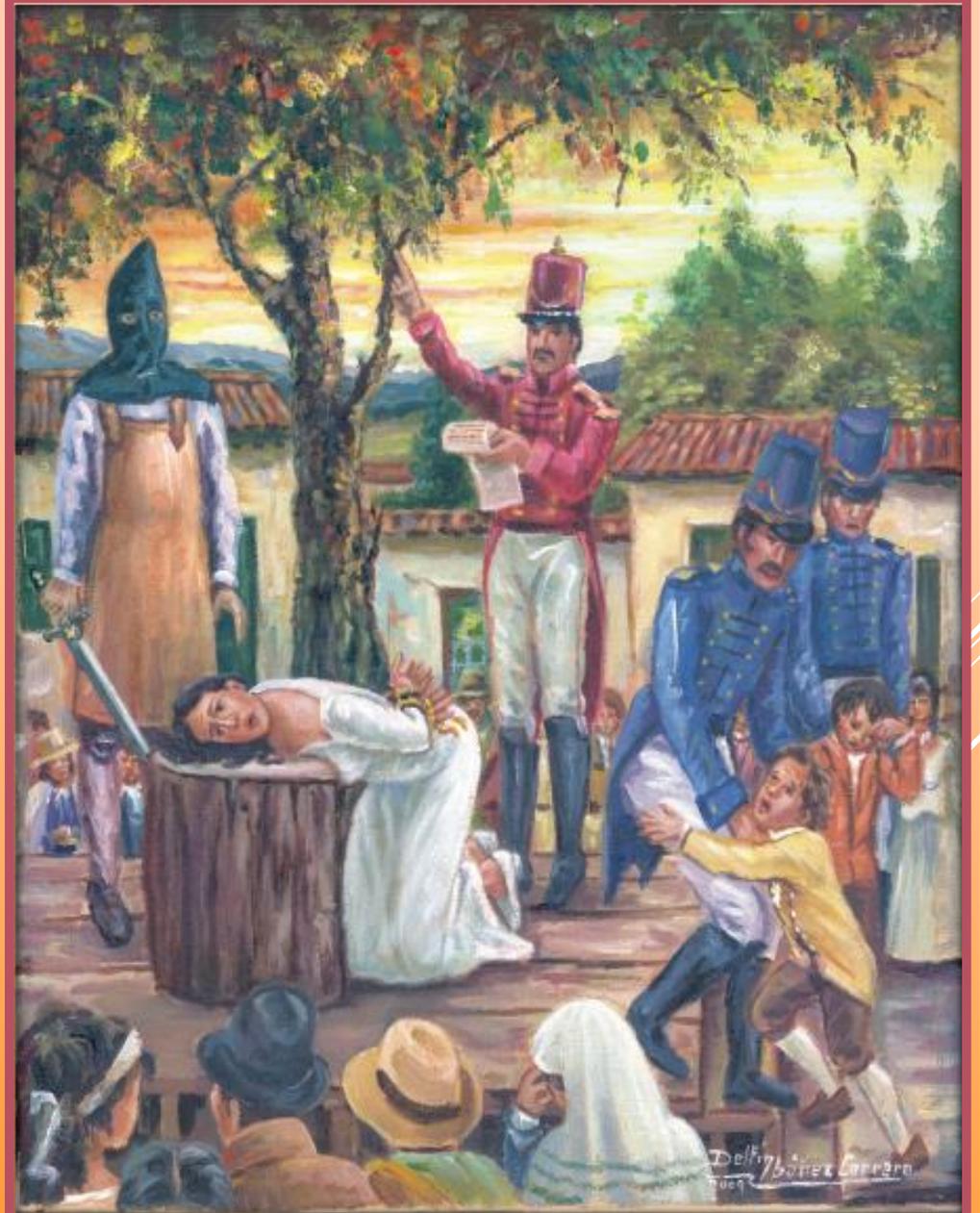
“El General Nariño no creyó conveniente que les permitieran el paso. A los dos días, Al llegar a Purificación, se aparecieron todas las voluntarias nuevamente...”

“Ni el general Antonio Nariño, ni el Río Magdalena pudieron detener a las persistentes y valientes Heroínas Revolucionarias que lucharon por la Independencia y la Libertad.”

Mercedes Ábrego de Reyes

- ❖ Heroína mártir, decapitada en Cúcuta en el atardecer del 21 de octubre de 1813, ante la presencia de sus pequeños hijos.
- ❖ Alertó sobre las tácticas realistas de la región, al Ejército Patriota de Bolívar y Santander.
- ❖ Campaña Admirable del “*Libertador*” en Venezuela.

Hoy se estimula la ayuda mutua
entre dos pueblos:
Venezuela y Colombia



Carlota Armero



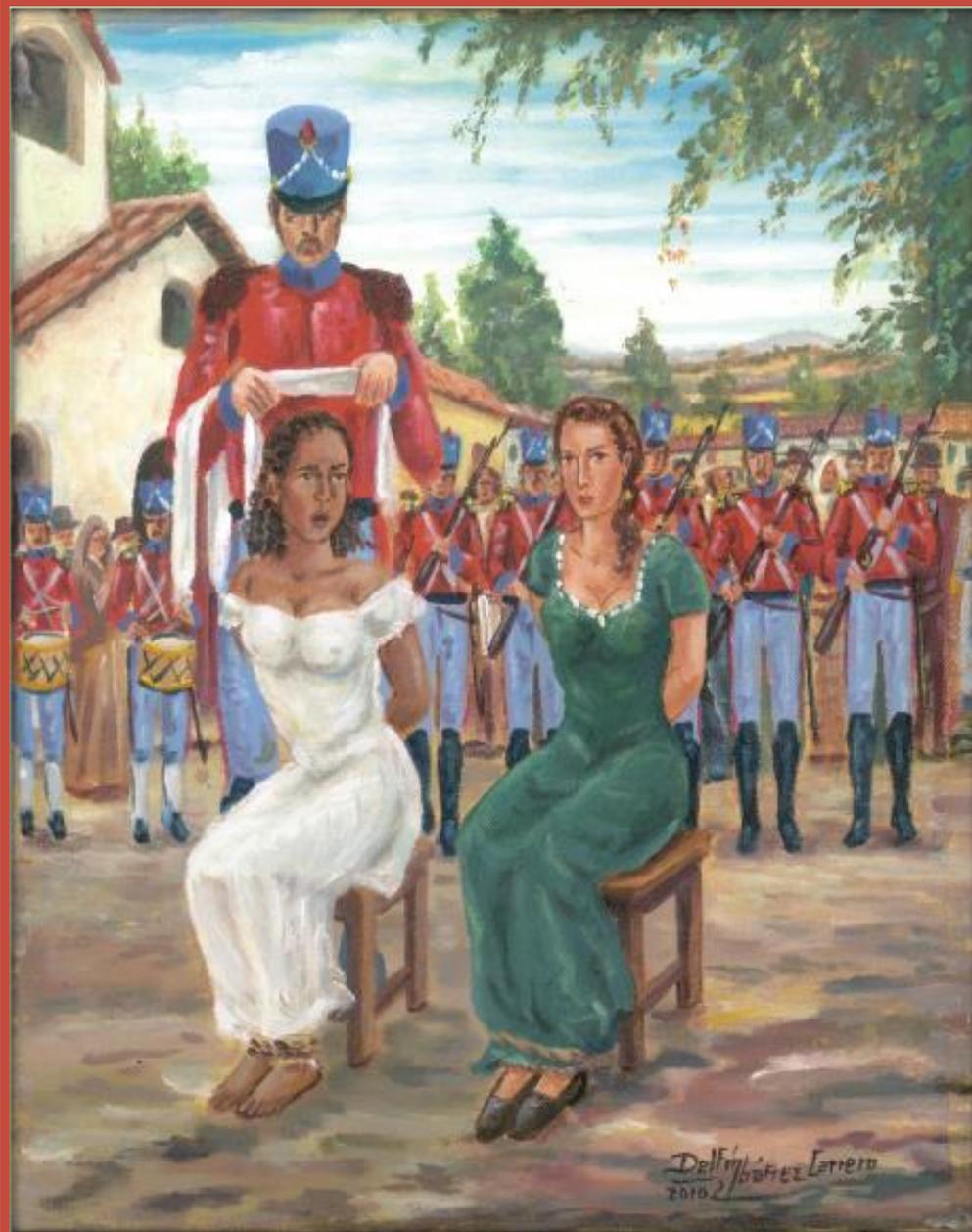
- ❖ La jovencita **Heroína mártir** fusilada en Mariquita el **28 de mayo de 1816** por el Coronel Santacruz, por no aceptar el amor del español Bernate.
- ❖ Con este cruel sacrificio, todos los pueblos de la provincia de Mariquita se enardecieron y se unieron.

Esta Heroína deja como mensaje el saber elegir las prioridades de la vida y ante todo los principios

Dorotea Castro y su esclava Josefa Conde

- ❖ **Heroínas mártires** fusiladas en Palmira el **19 de Septiembre de 1817**.
- ❖ La esclava Josefa Conde fue la **“Primera Heroína mártir de raza negra”** en la Nueva Granada.
- ❖ Testimonio claro de la participación de diferentes razas en las luchas libertarias de Colombia.

Es un ejemplo apropiado para transmitir la participación igualitaria en razas, credos religiosos, sexos, participación política, posición económica, social o intelectual, cuando se trabaja por un bien común.





Policarpa Salavarrieta

- ❖ “Heroína mártir, símbolo nacional”, sacrificada el 14 de noviembre de 1817 en Santafé de Bogotá.
- ❖ Ley 44 de 1967. “DÍA NACIONAL DE LA MUJER COLOMBIANA” al conmemorar 150 años del sacrificio de “La Pola”.
- ❖ Joaquín Monsalve, compañero de prisión de “La Pola,” creó el anagrama:
YACE POR SALVAR LA PATRIA.

“La Pola” llama hoy al orden, por la lucha digna de la mujer, con objetivos claros, transparentes, honestos y legales que dignifiquen la equidad de genero y diversidad en todos los campos, con dedicación, ternura, feminidad, amor a la familia y a la sociedad.

Las Seis Heroínas Mártires en el Valle de Tenza



- ❖ *María de los Ángeles Ávila, Salomé Buitrago, fusiladas el 3 de diciembre de 1817.*
- ❖ *Genoveva Sarmiento el 5 de diciembre.*
- ❖ *Inés Osuna el 6 de diciembre.*
- ❖ *Ignacia Medina el 9 de diciembre.*
- ❖ *Juana Ramírez el 13 de marzo 1818 en Zapatoca.*



- ❖ Resentimiento contra el Régimen del Terror de Tolrá y Sicilia.
- ❖ Aumento de guerrillas con la ayuda de la mujer

Estas heroínas regresan en la actualidad, para invitar y comprometer a las damas colombianas a trabajar por una apropiada equidad de mujer, género e inclusión, que defienda el trabajo, la paz, la hermandad y la familia, primera célula educativa que transforma la sociedad.

Juana Béjar

- ❖ **Heroína guerrera, única mujer a quien le permitieron combatir en la Campaña Libertadora en 1819.**
- ❖ Padre General Fray Ignacio Mariño.
- ❖ Abrió el camino para el posicionamiento de la mujer en las Fuerzas Militares como **Sargento Primero** de la Caballería del Ejército Republicano.

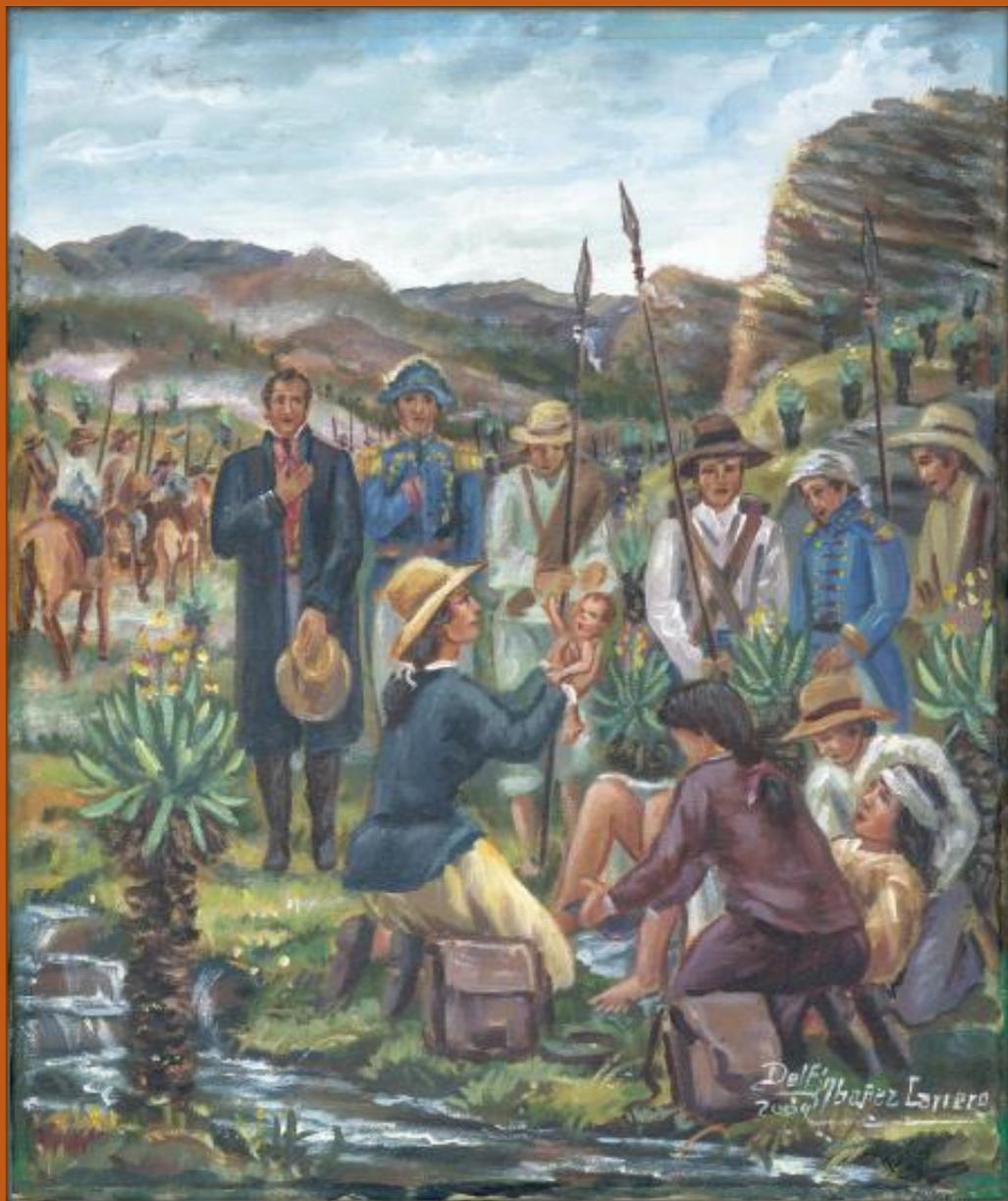
Esta heroína pionera en su arma, hace ver la infinidad de oportunidades para el desempeño de la mujer en cualquier campo, por la aceptación también por parte del hombre y por las buenas potencialidades que ella tiene.



María Josefa Canelones

- ❖ **Heroína madre, voluntaria.**
- ❖ **Símbolo de la maternidad”** en la República. **Dio a luz el 2 de julio de 1819** en el Páramo de Pisba (Memorias del Oficial Irlandés de la Legión Británica General Daniel Florencio O’Leary, Edecán de Bolívar).
- ❖ Digna representante de la mujer participando con su maternidad, como tantas otras Heroínas anónimas en la Campaña Libertadora.

Su mensaje hoy, para la mujer de este Siglo, es continuar defendiendo la integridad de la familia para que esté unida y luchando, en cualquier sitio del mundo donde se encuentre.



Matilde Anaray

- ❖ **Heroína voluntaria**, Pastorcita Sochana, símbolo de acatamiento social, “fue la primera” en entregar su vestido el **4 de julio de 1819**.
- ❖ “**Socha**, el pueblo que se desvistió en el Templo de Dios, para vestir a la Patria recién nacida”.
- ❖ El Teniente Coronel José María Córdova luchó en el Puente de Boyacá, portando una camisa rosada de mujer.

Esta Heroína enseña que los mayores deben ser receptivos con las sugerencias de los menores, comprendiendo y aceptando, que sus enseñanzas y aprendizajes son valiosos.



Juana Escobar



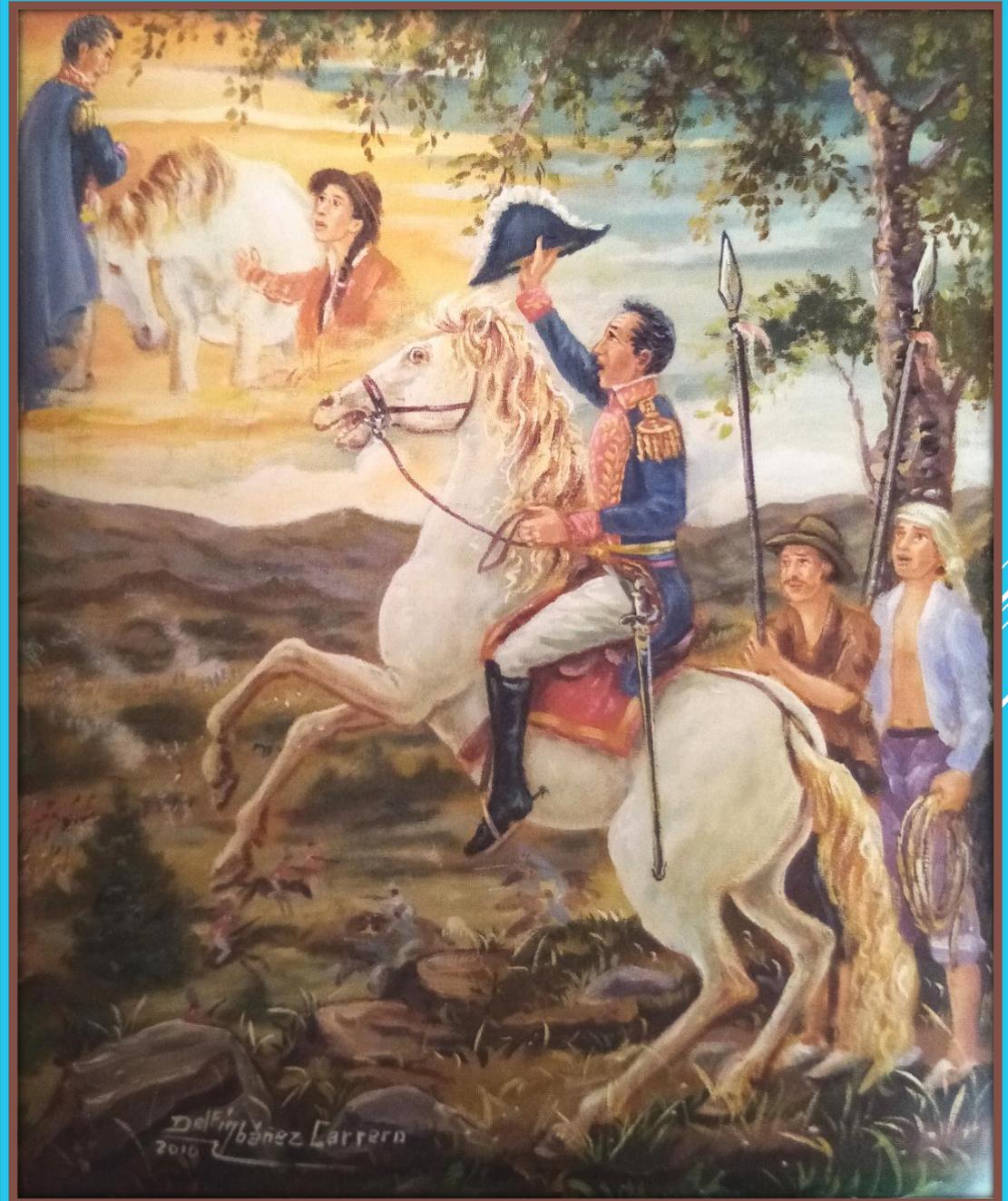
- ❖ **Heroína mártir** de Gameza – Corrales, lanceada en el pecho el **10 de julio de 1819** en “La Ramada” de Sogamoso.
- ❖ Mensajera de información de las tropas patriotas en el área de Sogamoso y pueblos vecinos.
- ❖ Teresa Izquierdo fusilada el 24 de julio 1819.
- ❖ Estefanía Neira de Eslava fusilada el 17 de enero de 1818.

En la actualidad deja el mensaje para que cada mujer defienda sus principios y sus ideales con valentía y aplomo.

Casilda Zafra

❖ **Heroína voluntaria**, quien Obsequió el caballo “Palomo blanco” al “Libertador Simón Bolívar” el **25 de julio de 1819**, en la Batalla del Pantano de Vargas.

El “**Palomo Blanco**” fue para Bolívar lo que “**Bucéfalo**” fue para Alejandro Magno, “**Rocinante**” para Don Quijote, “**Marengo**” para Napoleón, “**Babieco**” para el Cid Campeador e “**Incitatus**” para Calígula.



Simona Amaya



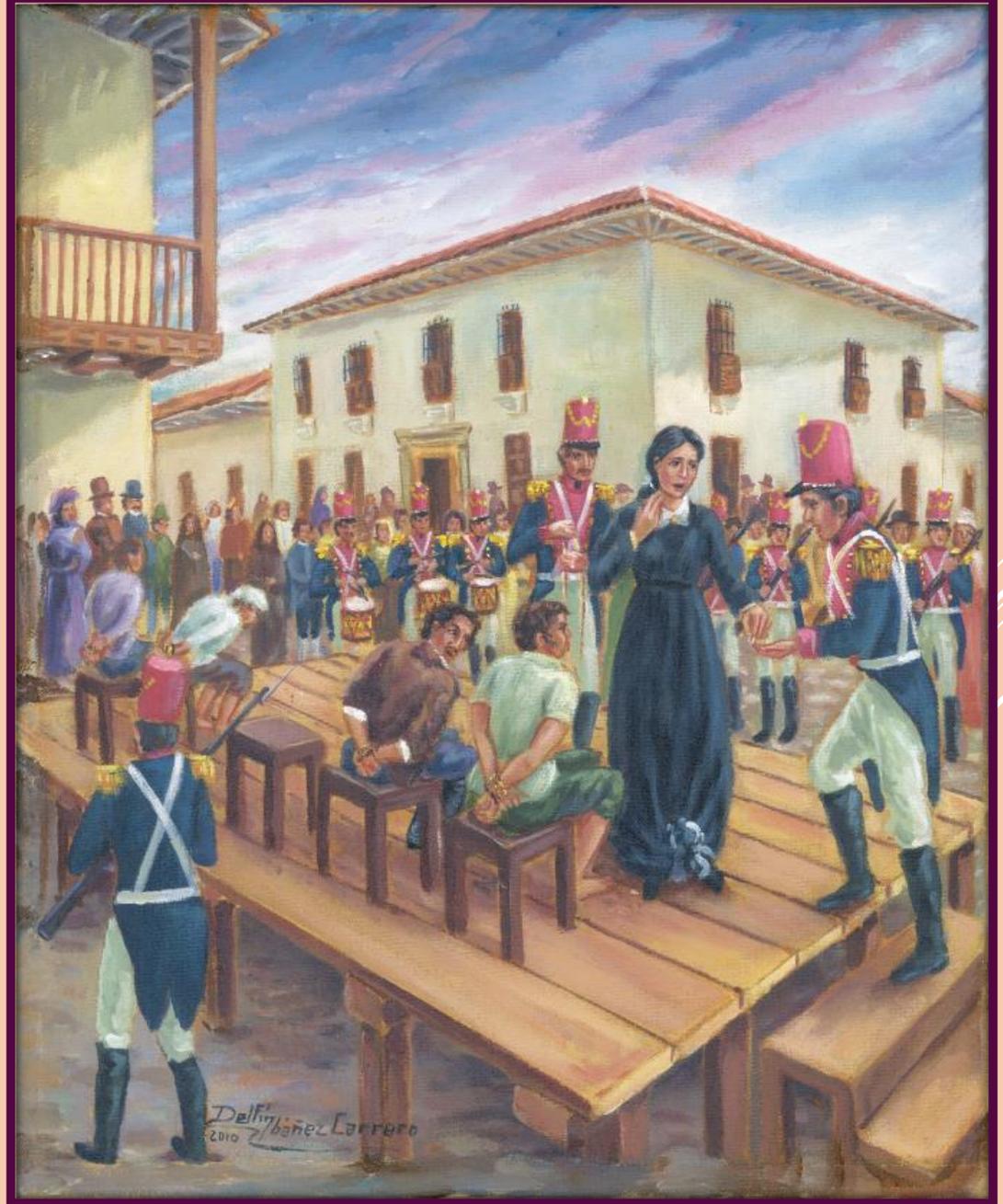
- ❖ **Heroína guerrera y mártir**, La Sargento de Paya, camuflada en el Ejército Libertador.
- ❖ Muere en combate el 25 de julio de 1819 en plena batalla del Pantano de Vargas.
- ❖ “Fue la Primera Mujer, que ofrendó su vida, como cualquier soldado regular.

En el Bicentenario de la Independencia, el posicionamiento femenino es significativo en las fuerzas Militares y en la fuerza pública de Colombia.

Antonia Santos Plata

- ❖ **Heroína mártir** de estirpe pura y grandes abolengos, fusilada en la Villa del Socorro el **28 de julio de 1819**.
- ❖ **“La más aguerrida comandante”**. Tres años consecutivos entrenando soldados.
- ❖ Su “Hacienda el Atillo”, fue convertido en centro de instrucción militar, para conformar “La Guerrilla de Coromoro o de los Santos”.

Señala para el Siglo XXI el verdadero propósito guerrillero, para proponer un cambio en la sociedad.



Juana Velasco de Gallo



- ❖ **Heroína voluntaria conspiradora.**
- ❖ “Proclama a La Mujer”, leída por el Libertador en Tunja el **6 de agosto de 1819.**
- ❖ Entregó con las mujeres de Tunja al Libertador, más de 2000 camisas y a dos de sus hijos a la guerra.

Hoy Juana nos inspira admiración, no sólo de los hombres, sino de las compañeras con las cuales se trabaja por una causa social y que impacte en la comunidad para el servicio de la misma.

Estefanía Parra

- ❖ Heroína voluntaria, nacida en Tunja en el Puente de Boyacá.
- ❖ Señaló el camino para lograr el triunfo de la Vanguardia del General Santander y el Coronel Rondón el 7 de agosto de 1819 en la Batalla memorable.
- ❖ Pedro Pascasio Martínez, niño héroe quien junto al negrito José, aprisionó al Comandante español Coronel José María Barreiro.

Hombre o mujer que tenga la propiedad del conocimiento, debe trascender en la comunidad cuando sirve para solucionar situaciones difíciles.



Mujeres Santaferesas en el Homenaje Triunfal al Ejército Libertador



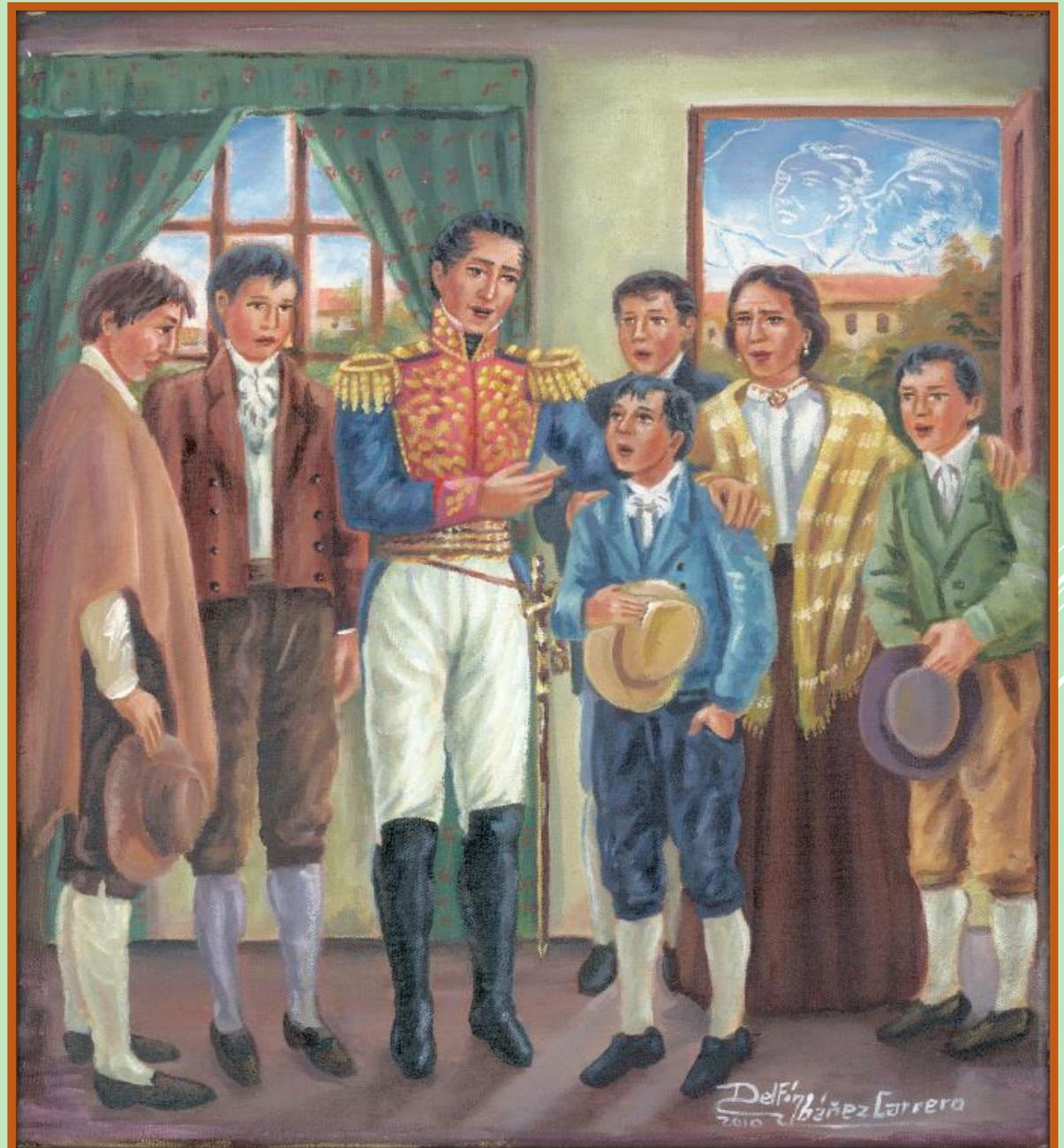
- ❖ **Veinte distinguidas damas el 18 de septiembre de 1819**, coronaron a Bolívar dando la Cruz de Boyacá a los Héroes Libertadores.
- ❖ Dolores Vargas París, coronó al Libertador y dirigió el discurso en su homenaje.

“La Mujer se convirtió en símbolo de gratitud y libertad” al ofrecer el “Homenaje y agradecimiento de la Patria” a Bolívar y al Ejército Libertador.

Simona Duque de Alzate

- ❖ **Madre heroína de Marinilla Antioquia**, ejemplo heroico de desprendimiento materno.
- ❖ Entregó al Ejército sus siete hijos para la causa independentista. Dos en 1811 y cinco en 1819 al Teniente Coronel José María Córdoba.
- ❖ Doña Simona fue llamada "La Cornelia Colombiana" y "La Espartana".

“Las únicas armas para sostener la libertad en el Siglo XXI son la educación y el trabajo”.



Carlota Rengifo



- ❖ **Heroína mártir Vallecaucana** fusilada en la población de Toro junto a su hijo Pablo Amaya, **el 5 de febrero de 1820**, por defender la dignidad e igualdad de la mujer en la sociedad.

El sacrificio de esta heroína trae como enseñanza actual, la verdadera defensa por la dignidad, honra y buen nombre, no sólo de la mujer, sino de cualquier ser humano.

Manuelita Sáenz



- ❖ La quiteña rebelde que conquistó el amor del Libertador Simón Bolívar desde el 16 de junio de 1822.
- ❖ “Libertadora del Libertador”
- ❖ Valiente y aguerrida **heroína voluntaria**.
- ❖ Evitó la muerte del "libertador" en 1828, exponiendo su vida en tres atentados seguidos: 10 de agosto, 21 y 25 septiembre.

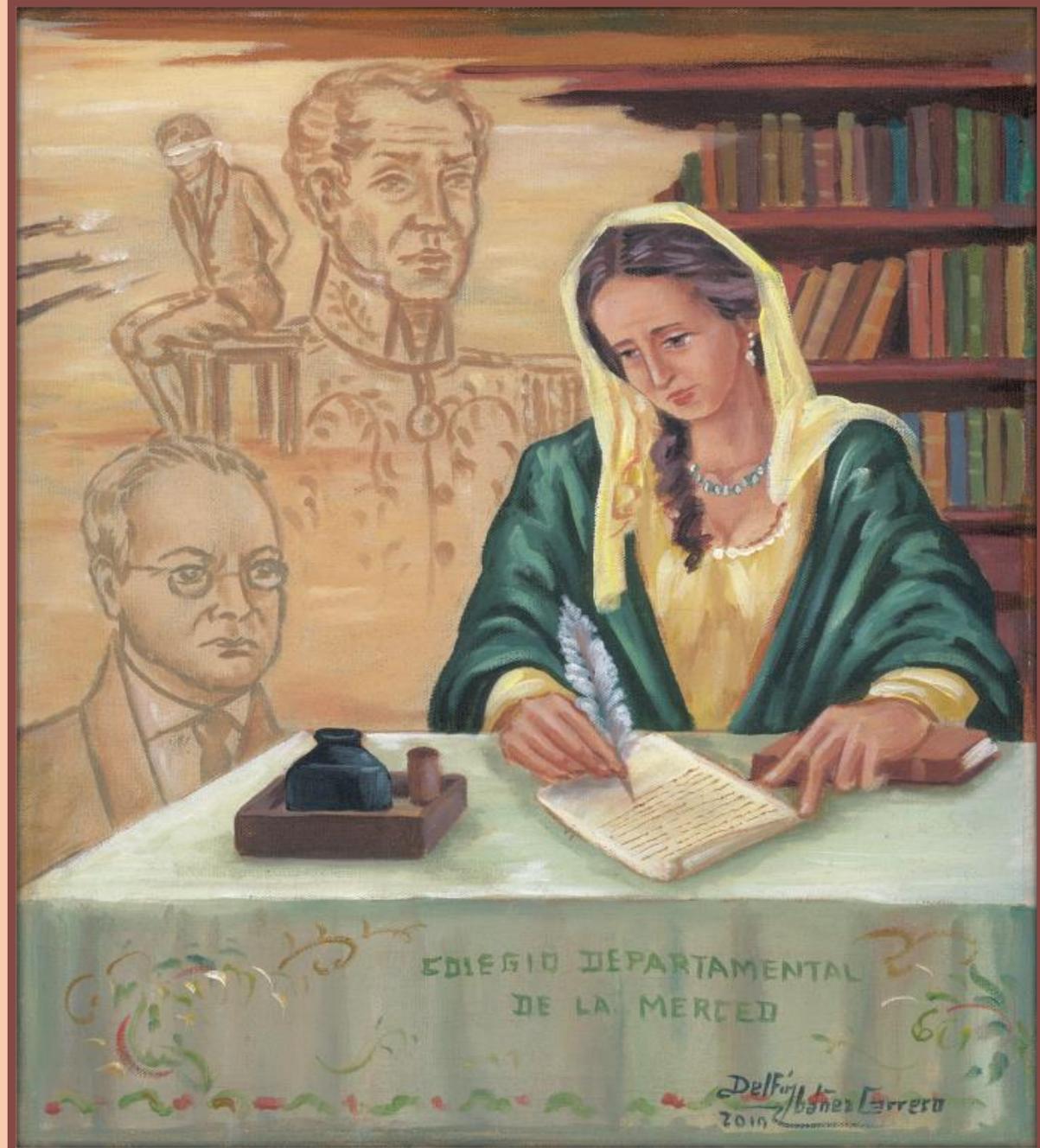
"Manuelita Sáenz es el ser más extraordinario que he conocido en toda mi vida. Es un ángel guardián que el destino puso a mi lado para alegrarme la vida y consolarme de tantas amarguras. No sé qué hubiera sido de mí sin esta maravillosa mujer".

Simón Bolívar

Marcelina Lago de Camacho

- ❖ La **Heroína esposa del héroe mártir Dr. José Joaquín Camacho**.
- ❖ Fundadora del Colegio de **“La Merced” de Bogotá** creado el **9 de septiembre de 1832**, como el Primer Establecimiento Oficial Femenino de Colombia.
- ❖ **“Primera mujer rectora** de un Colegio Oficial Femenino en el país”.

Con la educación y la cultura, la mujer actual seguirá buscando, tantas oportunidades que existen para un liderazgo de procesos de importancia social, intelectual, económica y cultural de Colombia, sin descuidar sus deberes como esposa y madre.



Sixta Tulia Pontón y Piedrahita



- ❖ Heroína esposa del Presidente de la Nueva Granada, General Francisco de Paula Santander.
- ❖ Fundadora del Colegio “El Sagrado Corazón” para las señoritas, en febrero de 1845 en la ciudad de Bogotá.
- ❖ Siguió la ruta de su esposo, el Fundador de la Educación Pública en Colombia.
- ❖ Su legado ha trascendido con su bisnieta Doña Leonor Fonnegra hasta el día de hoy en su tataranieta, Doña Cecilia Fernández de Pallini, Presidenta de la Sociedad Académica Santanderista de Colombia.

«La educación es la primera empresa del Estado y la mujer debe tener una formación para la familia logrando actuar en la sociedad».

Francisco de Paula Santander.

Proclama a la Mujer

" "La mujer... ¡La mujer! Nuestros antepasados la consideraban inferior al hombre y nosotros la consideramos igual ...

Unos y otros, estamos grandemente equivocados, porque la mujer es muy superior... Dios la ha dotado de gran perspicacia y sensibilidad y ha puesto en su corazón fibras delicadísimas, cuerdas muy sensibles a todo lo noble y elevado.

El patriotismo, la admiración y el amor hacen vibrar esas cuerdas y de allí, resultan la caridad, la abnegación y el sacrificio. Si así no fuera, las Damas de la provincia de Tunja, ante cuya caridad y abnegación me descubro con respeto (se quitó el morrión), no habrían podido realizar el milagro que han hecho y que todos palpamos. Hinchidas por dos sentimientos a cuál más noble y elevado:

Proclama a la Mujer

La caridad y el patriotismo, han vestido al desnudo, saciado al hambriento, aliviado al adolorido, y fortalecido al desfallecido. Los patriotas se han comportado a la maravilla, pero éste era su deber. Pero sobre todo, en esto brilla el caluroso sentimiento patriótico de las señoras, con el cual han vuelto a un montón de hombres descorazonados y vacilantes, su antiguo brío, su impetuoso valor y sus muertas energías; y todavía más: les han devuelto la fe.

Sin este milagro, los españoles en el primer encuentro nos habría acarreado como a un rebaño de corderos (se volvió a poner el morrión), y continuó: Pero hoy no sucederá eso: Una causa que cuenta con tales sostenes es incontrastable, y un ejército impulsado por tales estímulos, es invencible... ".

Simón Bolívar

(Simón José Antonio de la Trinidad Bolívar Palacios)

"Pola del sol, semilla libertaria!"

*Frente a frente pensamiento y latido,
Espíritu y alma, patria y libertad.
Cara a cara el pasado y el presente
Vuelan con "La Pola" y su lealtad.
¡ Oh mujer osada!, ¡ Oh insigne heroína!
quien dio su vida con fuerte clamor,
qué heroica hazaña de arrojo y valía
para aceptar tan profundo dolor.
Ella miró digna, ella subió erguida
con la zaraza y mantellina azul,
su pelo jugaba al vaivén del viento
y su voz retumbó como un alud.*

" ¡Pueblo indolente!

*Cuán diversa sería hoy vuestra suerte,
si conocieseis el precio de la Libertad ' '.*

*Sámano ordenó que fusilaran
a esta gran mujer que se ofrendó,
por su pueblo que sometido estaba.
"La Pola" tan altiva y muy valiente,
por sublime ideal así gritó:
" Ved que aunque mujer y joven,
me sobra valor para sufrir la muerte
y mil muertes más.
¡ Y no olvidéis este ejemplo! ".*

"Pola del sol, semilla libertaria!"

*Frente a frente pensamiento y latido,
Espíritu y alma, patria y libertad.
Cara a cara el pasado y el presente
Vuelan con "La Pola" y su lealtad.
¡ Oh mujer osada!, ¡ Oh insigne heroína!
quien dio su vida con fuerte clamor,
qué heroica hazaña de arrojo y valía
para aceptar tan profundo dolor.
Ella miró digna, ella subió erguida
con la zaraza y mantellina azul,
su pelo jugaba al vaivén del viento
y su voz retumbó como un alud.*

"¡Pueblo indolente!"

*Cuán diversa sería hoy vuestra suerte,
si conocieseis el precio de la Libertad' '.*

*Sámano ordenó que fusilaran
a esta gran mujer que se ofrendó,
por su pueblo que sometido estaba.
' 'La Pola " tan altiva y muy valiente,
por sublime ideal así gritó:
' 'Ved que aunque mujer y joven,
me sobra valor para sufrir la muerte
y mil muertes más.
¡Y no olvidéis este ejemplo! " .*

*Y por última vez mirando al frente,
Con profunda tristeza se le oyó:
" ¡Pueblo Miserable, yo os
compadezco!*

¡Algún día tendréis más dignidad! "
*Una estridente ráfaga de balas
estallaron el joven corazón...
Sangre patriota corrió a borbotones
quitándole el aliento y la razón;*

*esa sangre ardiente y de raza pura,
hoy corre en venas de mujeres dignas,
construyen paz en su entorno libre,
siendo ejemplo de claros paradigmas.
" Pola del sol, semilla libertaria!
con estirpe y grandeza soberana,
brillarás por siempre en nuestro cielo
¡Iluminando a la patria colombiana!*

*Nelly Sol Gómez de Ocampo
Poeta Boyacense*

Un grito de Mujer

*En Honor a las 32 mujeres que
ofrendaron su vida en 1817, por la
Independencia y la Libertad de
Colombia. Por 98 Heroínas
Mártires entre 1812- 1820
en el país.*

*¡... Por Clara... Por Josefa... Por la Pola...!
¡Hoy grito por ti!..... ¡Hoy grito por mí!....*

Por siglos de opresión y humillación.

*Por todas las mujeres que en la historia,
quedaron silenciadas... Maltratadas...*

Y fusiladas, solas, confiscadas...

Ofendidas, ocultas... Marginadas...

*Por las Indígenas, las blancas y las negras,
mulatas, mestizas, madres y esposas...*

Un grito de Mujer

¡Hoy grito por ti!..... ¡Hoy grito por mí!....

*¡Un grito ¡Hoy grito por ti!.....
¡Hoy grito por mí!....*

*¡Un grito ¡Hoy grito por ti!.....
¡Hoy grito por mí!....*

*Fueron tantos los cientos de mujeres
entre ellas de la gran raza aborígen,
en nuestros hermosos campos boyacenses*

*con Clara Tocarruncho de los chibchas
quien sin timidez, y odio al vasajalle,
con los miles y miles de nativos
dirigió en Cómbita "El Motín del
Pueblo",
entre protestas con grito comunero,
contra dobles impuestos coloniales,
declarando "Emperador de América"
a Túpac Amaru el gran Cacique Inca.*

Bibliografía

- CACUA PRADA, Antonio: *Manuela Sáenz: Mujer de América*. Bogotá, Academia Colombiana de Historia, Biblioteca de Historia Nacional. Vol. CLVIII, 2002.
- CÁRDENAS ACOSTA Pablo Enrique: "*Centenario de la Pola y héroes de Tenza*". En: *Repertorio Boyacense*, (Tunja), vol. 5, No. 46 (Enero 1918). págs. 222 a 228.
- *Corona fúnebre. Homenaje a la memoria de los héroes y mártires de la independencia de la Gran Colombia en los centenarios de su emancipación*, Bogotá, Imprenta de Medina e Hijos, 1910.
- CORREA Ramón C. "*Las mujeres en la Independencia*" En: *Repertorio Boyacense*, (Tunja), vol .V, nrs.219-220, (enero abril 1962), págs. 1220 a 1246.
- ESPINOSA, José María: *Memorias de un Abanderado*. Medellín, Editorial Bedout, 1970.
- FORERO, Paulo E.: *Las heroínas olvidadas de la Independencia*. Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1972
- GARCÍA SAMUDIO Nicolás: "*las mujeres de la Independencia*" En: *Repertorio Boyacense* (Tunja), Academia Boyacense de Historia, V.S No.45 Tunja Noviembre 1917, págs. 201a 206.
- GARRIDO, Margarita: *Reclamos y Representaciones. Variaciones sobre la política en el Nuevo Reino de Granada, 1770-1815*. Bogotá, Banco de la República, 1993.

Bibliografía

- GÓMEZ DE MONROY, Hilda: La mujer colombiana y el proceso histórico de sus derechos. Tunja, Academia Boyacense de Historia, Editorial Artes Gráficas, 2002.
- GÓMEZ DE OCAMPO, Nelly Sol: El espíritu de una raza. (Teatro infantil histórico). Tunja, ICBA, 1996.
- GÓMEZ DE OCAMPO, Nelly Sol: gloria a los Héroes del Pantano de Vargas". En Repertorio Boyacense, (Tunja), Academia Boyacense de Historia, No.335 págs. 188 a 225.
- GÓMEZ DE OCAMPO, Nelly Sol:"184 Años de Conmemoración Histórica y Patriótica de la Batalla del Puente de Boyacá". En Repertorio Boyacense, (Tunja), Academia Boyacense de Historia, No.339, págs .251 a 275.
- GÓMEZ GÓMEZ, Amanda: Militares Heroínas en Colombia y Hechos Guerreros. Medellin, Gráficas Interpres, 1926.
- GUTIÉRREZ ISAZA, Elvia: Historia heroica de las mujeres próceres de Colombia. Medellin, Talleres de la Imprenta Municipal, 1972.
- HINCAPIÉ BORDA, Alicia: Tras la imagen y la presencia de Policarpa. Bogotá, Editorial Lerner, 1996.
- HINCAPIÉ BORDA, Alicia y María Susana Awad de Ojeda: En torno a las Mujeres Mártires de Colombia. Santafé de Bogotá, Colegio Nueva Inglaterra, 1997.
- IBÁÑEZ, Pedro María, Las Mujeres de la Revolución en Colombia. Bogotá, Imprenta de los Hechos, 1895.

Bibliografía

- MATEUS CORTÉS, Gustavo: Eduardo Santos. Aproximación genealógica y entorno afectivo. Tunja, Academia Boyacense de Historia, 2005.
- Ministerio de Educación. Historia Hoy. Colección Bicentenario: Castas, mujeres y sociedad en la Independencia. Bogotá, Panamericana Formas e Impresos,S.A.,2010.
- MOJICA SILVA José: “Fue Casilda de Fonegra quien obsequió el Caballo Blanco”, .En: Repertorio Boyacense (Tunja),vol. 53, nrs 252-253, págs.2845-2848.
- MONSALVE, José Dolores: Antonia Santos. Bogotá, Imprenta Nacional, 1919.
- MONSALVE, José Dolores: Mujeres de la Independencia. Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 1926.
- OCAMPO LÓPEZ, Javier: "Las Heroínas Mártires de la Independencia en Boyacá". En: Repertorio Boyacense (Tunja), Academia Boyacense de Historia, No. 333. págs 38 a 46.
- OSPINA, Joaquín: Diccionario biográfico y bibliográfico de Colombia. Bogotá, Editorial Cromos, 1927. 3 tomos.
- REYES Ernesto: las heroínas de Tenza En: Repertorio Boyacense, (Tunja), vol. 41, nrs. 179 a 180 (abril a julio 1995), págs. 3217 a 3220.
- RODRÍGUEZ PLATA, Horacio: Antonia Santos: biografía y genealogía. Bogotá, Editorial Kelly, 1959.

Bibliografía

- SANTOS MOLANO, Enrique: Mujeres libertadoras. Las Policarpas de la independencia. Bogotá, Editorial Planeta Colombiana, 2010.
- SEMANA, Edición Especial, 7 de octubre de 2005. Mujeres Colombianas.
- SILVA SCARPETTA, Alberto: Bicentenario de la Independencia Vallecaucana. Cali, Cargraphies S.A. 2010
- TISNÉS, Roberto María: La Mujer en la Independencia. En: Repertorio histórico. (Medellín), Academia Antioqueña de Historia, no 201, (Abril 1968), págs. 491-499.
- VELANDIA, Roberto: "Las mujeres mártires de la Independencia". En: Boletín de Historia y Antigüedades (Bogotá). N°.792 (1996), págs. 81-90.
- VELASQUEZ TORO, Magdala y otros: Las Mujeres en la Historia de Colombia. Bogotá, Editorial Norma, 1995. Tomo I.

GRACIAS

Celular: 3208396999

e-mail: nellys311@yahoo.com

Facebook: Nelly Sol Gomez de Ocampo