

NOTAS VARIAS

*Artículo del Boletín de la
Sociedad Geográfica de Colombia
Número 2, Volumen IX
Segundo Trimestre de 1951*

EL INSTITUTO GEOGRAFICO DE COLOMBIA

El nombre del eficazísimo ingeniero Agustín Codazzi ha sido señalado como distintivo del núcleo laborioso que desde la capital de Colombia presta eminente servicio a la geografía y cartografía de ella.

En la memoria reciente de los colombianos está el recuerdo del Instituto Geográfico Militar y Catastral, cuyas faenas poseyeron las características de precisión, minuciosidad y amor patrio, sin las cuales hubiese carecido de significación altísima y perpetua. Un organismo como el antiguo Instituto Geográfico Militar y Catastral logró cimentarse en la conciencia ciudadana, tal como subsiste en ella, dados sus finos títulos al reconocimiento común.

Bajo el nombre de "**Instituto Geográfico de Colombia "Agustín Codazzi"**" se hallan congregados hoy numerosos científicos de cuyo espíritu superior mucho se ha obtenido y puede aún aguardarse plenamente. Si alguna vez un pesimismo penumbroso creyó en la disminución de las labores geográficas y cartográficas de nuestro país, no puede dudarse de que tal estado de ánimo hubo de ser transformado brevemente al considerar las actividades del Instituto Geográfico de que nos ocupamos.

Este BOLETIN espera publicar en una de sus inmediatas ediciones un resumen de las faenas concluidas por tan benemérito organismo. Ellas han tenido ya, en su favor, los aplausos de los buenos patriotas. Por lo mismo, esperamos dar aquí informaciones esenciales, debidas a la pluma del doctor José Ignacio Ruiz, cuya modestia personal es una de las cualidades que le han llevado a la Dirección del Instituto.

En el BOLETIN DE LA SOCIEDAD GEOGRAFICA DE COLOMBIA hay un lugar reservado siempre para los escritos de los colaboradores de la ilustre entidad. Nosotros los esperamos desde ahora con reconocimiento vivo, pues conocemos y estimamos individualmente sus nombres

LOS TALLERES GRAFICOS DEL BANCO DE LA REPUBLICA

Un sencillo renglón "Editado en los Talleres Gráficos del Banco de la República" informa, en exquisitos trabajos cartográficos recientes, sobre la presencia de una institución editorial colombiana en donde existen aquellas posibilidades reservadas en otro tiempo a países distantes del nuestro.

Paso muy importante para Colombia ha sido éste. Los caballeros encargados de dirigir la marcha del Banco de la República encontraron acertado obtener los elementos técnicos cuya ayuda permitiese ejecutar en Bogotá numerosísimos trabajos de calidad, antaño posibles solamente en otras latitudes.

Motivos de orgullo patriótico se reúnen y confunden para enaltecer la existencia de los Talleres Gráficos del Banco de la República. Cartas hermosamente presentadas llevan a lugares de Colombia y del exterior el testimonio de una tarea cada vez más atrayente y eficaz.

Las páginas del BOLETIN DE LA SOCIEDAD GEOGRAFICA registran con orgullo este avance espléndido. El señor Gerente del Banco de la República y la Junta Directiva del mismo han satisfecho notablemente una grave necesidad nacional. Por ello habrán de recibir felicitaciones muy altas y comprometedoras. Nosotros queremos ser un índice de la gratitud ciudadana hacia el doctor Luis-Ángel Arango.

Esperamos volver a tratar este singular tema, con detalles suficientes. Y con los nombres de los artífices cuya habilidad y diligencia respaldan las cartas geográficas impresas hasta hoy.

LIBROS DE VIAJES POR COLOMBIA

Los lectores de la Biblioteca Popular de Cultura Colombiana han tenido oportunidad de releer, en volúmenes de ella, libros de viajes efectuados hace muchos años en nuestro territorio, por hijos del país o por extranjeros admiradores de él.

La más leída literatura universal, después de la novela, se encuentra en las relaciones de viaje. Numerosas circunstancias explican el afán humano por recorrer, a favor de la palabra escrita, regiones

distantes y sitios ignotos.

Consideramos acertadísimo el empeño de los directores de la Biblioteca Popular de Cultura Colombiana en tal sentido. Del excelente criterio del docto animador de esta empresa, Jorge Luis Arango, mucho puede esperarse todavía. Si le felicitamos en cuanto a los libros asistidos por su discreta diligencia, le animamos también en cuanto a la inclusión de otros nuevos. El reputado prosista y poeta Rafael Maya ocupa sitio destacado a la cabeza de estas labores.

A través de los libros de viajes avanza ricamente el conocimiento de la geografía colombiana.

NUESTROS COLABORADORES

Plumas reconocidas y autorizadas han honrado a este BOLETIN con producciones de sólida estructura.

En la entrega número 2 del Volumen VIII pudieron leer nuestros amigos a los siguientes escritores:

Enrique Pérez Arbeláez en **Recursos naturales y su conservacionismo;**

Eduardo Acevedo Latorre en **Anotaciones tomadas al levantar las investigaciones para la Geografía Económica de Cundinamarca;**

Ernesto Guhl en **Geografía y Demografía de Colombia;**

José Miguel Rosales en **El puente de Icononzo;**

Griseldino Carvajal en **Los Valles de San Juan y el Tatama.**

En el número 1 del volumen IX, a los siguientes: Milcíades Chaves figura desde hace algunos años entre los buenos observadores de la realidad del país; Rafael Gómez Picón entre los narradores más amenos; Víctor Oppenheim en el grupo de los geólogos de mayor severidad; Francisco Andrade en el círculo de los historiadores más austeros y fieles.

En el presente número de este BOLETIN, correspondiente al segundo trimestre de 1951, publicamos escritos del General Julio Londoño, del Ingeniero Alfredo D. Bateman, y del reputado geógrafo General Francisco Javier Vergara y Velasco (uno de los quince fundadores de la Sociedad Geográfica). Desde aquí les aplaudimos y honramos.

Esperamos, desde luego, que no falte ninguno de los amigos de ella a la cita que les hemos dado en las páginas de esta revista. Los miembros de las entidades filiales, así en Bogotá como en los

SOCIEDAD GEOGRÁFICA DE COLOMBIA
ACADEMIA DE CIENCIAS GEOGRÁFICAS
www.sogeocol.edu.co

Departamentos, saben bien que sus artículos son aguardados con predilección.

