

## **¡KAMIKAZE!**

**Por: PEDRO A. MÚNERA MOUTHON**

*Artículo del Boletín de la Sociedad Geográfica de Colombia*  
*Número 124, Volumen 40*  
1990-1991



Al cumplirse los 50 años de haberse iniciado la segunda guerra mundial con todas sus consecuencias desastrosas para la humanidad en todos los continentes, unos directamente, otros indirectamente recibieron los efectos nefastos de ese espantoso conflicto, donde se desataron odios de razas y la vanidad humana hizo gala de la más cruel impiedad y nos dejó un mundo complicado que aún no se repone y encuentra una real paz para la humanidad.

Por ello queremos recordar un capítulo de la guerra del Pacífico entre los Estados Unidos de América y el Imperio del Sol Naciente (Japón). Todos sabemos la forma alevosa y traicionera como los japoneses atacaron la base naval de Pearl Harbour en Hawái el 7 de diciembre de 1941 (fecha occidental) y (8 fecha oriental).

Los japoneses destruyeron parte importante de la Armada del Pacífico de los Estados Unidos, entre ellos el acorazado Arizona, que está allí en la Bahía como símbolo de la estupidez humana.

Allí comenzó el Japón la gran conquista de gran área del Pacífico y Asia (Ver mapa), y que puso en peligro el territorio continental de los Estados Unidos y Australia. Antes de entrar en nuestro relato de los Kamikaze vamos a explicar una serie de términos de la cultura japonesa, para formarse una mejor idea porque se llegó a la creación de esta unidad de combate.

1. Shogún: Alcalde de palacio bajo el antiguo régimen. Eran los representantes de la autoridad imperial y gobernadores militares de una amplia acción administrativa. Actuaban con poderes absolutos y no recurrían al Emperador más que por el principio de la autoridad.

2. Daimio: Señores feudales que gobernaban despóticamente sus tierras al igual que los nobles en la edad media europea.

3. Samurai: Casta guerrera de grandes virtudes que defendía nobles causas alquilando sus servicios a los daimio y a los shogun y conservando al mismo tiempo un profundo respeto hacia el Emperador.

4. Shinto: Filosofía religiosa de carácter nacional tenía como dogma la esencia divina de la raza nipona, de la que era origen la diosa del sol, Amaterasu, madre del primer Emperador JIMMU TENNO, cuyo reinado comienza en el 660 a. de C. Su calendario comienza ese año.

5. Código Bushido: En un principio los conceptos de honor, fidelidad, valentía y obediencia, se hallaban en este código y reglamento del comportamiento de los samuráis.

Desprecio por la vida terrenal y por su fin. Condicionado de ese modo, tendrían acceso al nirvana de los grandes valores humanos y lograrían la respetuosa consideración que sobrevivirá a su muerte haciéndolos entre sus antepasados venerados.

6. Hagakuré: Educación recibida desde niño por la casta Samurai, le exigía obediencia absoluta y los preparaba para el oficio de las armas.

#### 7. Budismo

Zen: Secta japonesa del budismo, Indiferencia al sufrimiento físico y absoluta obediencia hacia el Emperador y desprecio hacía una muerte que no fuere gloriosa.

Más tarde todo el pueblo japonés fue haciéndose partícipe de estos principios.

8. Kokutai: Teoría del origen divino de la familia imperial y por ampliación del pueblo japonés, desemboca inevitablemente en las nociones de la raza elegida y de gran misión espiritual.

9. Seppuku: Suicidio ritual, conocido en occidente con el nombre de harakiri (literalmente: abertura del vientre).

La ceremonia comenzaba con una comida, acompañada de libaciones, a fin de expulsar del cuerpo los deseos naturales y preparar el alma para la concentración requerida. El sujeto se arrodillaba sobre una estera, frecuentemente en dirección al palacio imperial, como signo de respetuosa sumisión sublime, y se sumergía algunos minutos en una meditación estática con sangre fría y determinación sublime, se desnudaba el abdomen y con un puñal o sable se hacía en el vientre una abertura vertical profunda. Entonces a una señal convenida, viendo manar la sangre, una ayuda de campo, un criado o un amigo le cortaba la cabeza con sable samurai. Era un honor para quien cumplía esta misión.

El japonés para no sufrir una vergüenza, ejecutaba este rito.

10. Jibaku: Caída final por motivos tácticos, basado en el razonamiento Perder por perder. tanto da..."

11. Banzai: Grito de guerra. que significa "Díez mil años de gloria al emperador".

12. Yamazakura: Significa cerezo salvaje: Yamato, la región de Tokio: Ashi, el sol naciente, y Shikishima, el nombre poético del Japón. Todos estos nombres están extraídos del poema del

Norinaga Motoeri "Shikishima no Yamato Gokoro wo hito tewada Asahi ni niu Yamazakura Bana, que significa "Si me preguntan cuál es el corazón de Japón, responderé que es el perfume del cerezo salvaje el sol naciente".

13. Zero: Con este sobrenombre se designaba, tanto por los japoneses como por los americanos, al principal y más corriente aparato de caza utilizado por la marina nipona.

14. Kami-kaze: Shin-Fu (Viento divino)- Según la leyenda, el viento salvó al Japón de la catástrofe, cuando, según la antigua mitología Sintoista, Ise, la diosa del viento, había preservado al Japón de la invasión enemiga y los japoneses la veneraban piadosamente.

Fue el hecho auténtico en el siglo XIII concretamente el ataque Chino-Mongol compuesta por 3.500 barcos al mando del tirano y déspota Kublia Kan, con más de 100.000 guerreros, salió para invadir al Japón y los japoneses estaban divididos en guerras internas. Pero el "viento divino" Kamikaze dispersó y hundió la flota enemiga y Japón se salvo de haber sido sometido a la esclavitud o la muerte. Se escribe en ambas formas.

15. Sho-go: "operación Victoria".

16. Ohka: Artefacto que era una bomba de vuelo piloteado. Se transportaba por un bombardero bimotor hasta las inmediaciones del enemigo y estaban destinadas a estrellarse sobre el objetivo conducidas por el piloto voluntario.

17. Haiku: Es un pequeño poema de diecisiete silabas que tiene como objeto expresar un pensamiento o una parábola y constituía con frecuencia el único contenido de una carta.

Con toda esta introducción es de suponer que el espíritu del hombre japonés no le era difícil ninguna clase de sacrificio por la mejor gloria del Emperador y la nación.

Entonces cuando nosotros miramos esta actitud del japonés con ojos occidentales, creemos que estamos ante una manada de fanáticos irracionales, que no comprendían el peligro y nuestra manera de ver la vida y la muerte, es distinta en tesis general. Por ello los mandos americanos no vacilaron en el uso de la bomba atómica, pues sabían que ese pueblo no lo doblegaban, sino con una lucha casa por casa y haciéndole el mayor daño al enemigo, lo cual hubiera significado de sacrificar tal vez un millón de vidas jóvenes soldados americanos, ingleses y australianos.

## **EL KAMIKAZE**

Cuando la guerra en el Pacífico entra en su fase crítica para las fuerzas niponas, por el crecimiento del poderío americano, cumpliéndose el vaticinio del propio comandante de la armada japonesa que desencadenó la guerra, Almirante Yamamoto: "Hemos despertado a un gigante" y que si no lo derrotan en un golpe de audacia, sería muy difícil hacerlo posteriormente. Entonces en ese momento los altos mandos navales japoneses se encuentran en una situación en la cual sus fuerzas, son derrotadas por los norteamericanos, ingleses y chinos. Comienzan a surgir las

soluciones desesperadas y aparecen los ataques jibaku, que como lo dijimos antes, son ataques suicidas tácticos, por producir pérdida del atacado con el propio sacrificio. Desde el principio de la guerra los japoneses produjeron por voluntad individual de sus pilotos, daños a la marina Yanky, pero fueron hechos aislados. Algunos pilotos americanos, también en casos extremos, también hicieron daños a la marina japonesa. Sin embargo la mentalidad occidental, nunca podría permitir operaciones de esta naturaleza en forma organizada, los altos mandos nipones en Tokio no justificaban en principio los ataques kamikaze y era casi una insubordinación, pero al final no le costo trabajo aceptarlo como arma desesperada.

### **FILIPINAS CUNA DE LOS KAMIKAZE**

Cuando el Japón se vio enfrentado a que los americanos ocuparan el territorio metropolitano, comenzaron a pensar dónde asestar golpes duros a los Estados Unidos y estratégicamente escogieron que los americanos tratarían de reconquistar a las Filipinas por orgullo y para los japoneses era un punto vital para la supervivencia del imperio por el petróleo y otras materias primas. No se equivocaron los japoneses y se prepararon el Plan Sho-go "Operación Victoria", en el cual comprometerían todas las fuerzas navales y aéreas que todavía le quedaban. Además hubo un hecho increíble, fue que los japoneses fueron informados por la Unión Soviética que los americanos atacarían en el centro de las Filipinas, en los últimos 10 días de octubre.

El Almirante Soemi Toyoda, Jefe de la Flota Combinada, se trasladó a Manila a explicar el Plan Sho-go. Eso le daba una eventual ventaja al Japón pero su industria se debilitaba por falta de materia prima, los americanos le hundían barcos mercantes y petroleros con submarinos y bombardeo continuos y además el alto mando japonés tenía apatía por la situación cada vez más crítica.

En este momento se produce el ataque por abordaje de la aviación nipona como los aviones americanos eran más potentes que los japoneses, estos los atacaban en pleno vuelo, acercándose su aparato al Yanky y con las hélices de sus aviones le hacían daño a los norteamericanos. Los japoneses también sufrían las consecuencias y rara vez salían bien del encuentro.

En vista de las defensas anti-aéreas y aviones cazas americanos, eran extraordinariamente eficaces y los japoneses no podían superarlos para hacer daño a la flota. los japoneses recurrieron en forma masiva al Jibaku, que ahora toma el nombre poético de Kamikaze.

Al Almirante Masabumí Arima, comandante de la 26 Flotilla de la 1 Flota Aérea, despejado de todas sus insignias propias de su grado y vestido para el vuelo, había decidido conducir personalmente la segunda oleada, compuesta por 13 bombarderos en picado Suisei, 16 cazas zero de la marina y 70 cazas de distintos tipos.

La sorpresa y la aprensión se dibujaron en los rostros de los oficiales reunidos alrededor de los edificios. La actitud del Almirante iba contra los reglamentos establecidos los cuales no permitían que un general condujese personalmente a la lucha una formación. El Almirante justificó su actitud diciendo que quería darse cuenta de la situación y que por eso se quitaba las insignias, incluso, el nombre de "almirante" de los binóculos y todos se opusieron. El Almirante incluso adoptó una

actitud de austeridad, no viviendo en la casa de la alta oficialidad y compartió la vida precaria de sus oficiales y estuvo meditando. De todas maneras fue el primero que despegó en su avión bombardero en picado Suisei. Se encontraron con la fuerza americana Tsk Group TG. 38-4, al mando del almirante Ralph E. Davison, que cruzaba las aguas de Luzón. Fueron diezmados los aviones japoneses por los terribles cazas Hellcat. Uno de los Suísei logró escapar entre las nubes y era el Almirante Arima y se lanzó en forma que parecía un ataque clásico, pero dejó estupefactas a las defensas del portaaviones Franklin y produjo una gran llamarada en el barco enemigo, haciéndole retirarse averiado y el Essex también recibió un duro golpe. El dañado era el del Almirante Davison.

Rápidamente se extendió la noticia en todas las unidades y bases japonesas, causó una gran tristeza, pero a su vez se presentaba como una tendencia y como medio de infligir irreparables pérdidas al enemigo.

El día 19 de octubre de 1944, llega el Almirante Takijiro Onishi, quien acababa de ser nombrado jefe de la Flota japonesa, quien era experto en aviación naval. Dijo el almirante a la escuadra 201, que si fracasaba el Plan Sho-go, la situación iba a resultar muy grave y por lo tanto había que tomar medidas extremas, por la carencia de fuerzas suficientes para enfrentarlas a los americanos y dijo textualmente: "Estoy convencido de que el único medio de conseguir nuestro objetivo es el colocar bombas de doscientas cincuenta kilos sobre nuestros aparatos de cazas los cuales irán a estallar sobre el enemigo- ¿Cuál es vuestra opinión? Calló el Almirante, todos se sorprendieron que la propuesta viniera de tan alto y el capitán de navío Asachi Tamu rompió el silencio y pregunto "Qué efectos prácticos pueden obtenerse de un avión caza portando una bomba de 250 kilos que estalla contra un portaaviones?". "Contestó Yoskioka, oficial de estado mayor: "Ciertamente no puede esperarse que se hunda, pero si permanecerá inutilizable durante varios días y quizás durante algunas semanas". Entonces Asachi Tamai dijo "no soy más que el 2o. comandante de la 201 escuadra, pero creo estar en disposición de hablar en nombre del comandante de la unidad, el capitán de navío Sakac Yamamoto que esta tarde está ausente. Asumo completamente la responsabilidad de mis actos, tanto Ibusuki como yo somos del parecer de sumarnos al proyecto del almirante. Además le pedimos que confié en nuestra 201 escuadra el honor de organizar esta unidad especial de ataque".

Los 23 jóvenes de la 9a. promoción, pertenecientes a la 201 escuadra, a quienes había formado Tamai, se reunieron para comunicarles el Plan y todos respondieron con exaltación juvenil de cumplir el Jibaku. El comando de la nueva unidad cayó en el teniente de navío Yukiho Seki, por su gran capacidad técnica y resolución.

Entonces Rikihei, subjefe de estado mayor, tras una tranquila reflexión propuso el nombre Kami-kaze (Viento divino), para la nueva misión que emprenderían los jóvenes pilotos japoneses.

Rápidamente los jóvenes se ofrecieron para esta operación, aunque no era la idea del Almirante que toda la fuerza aérea naval se convirtiera en Kamikaze, sería algo pasajero, para una solución temporal.

El Almirante Onishi. después de algunos fracasos de ataque masivos japoneses. convenció a su colega el Almirante Shigeru Fukudome de formar unidades Kamizake.

El día 25 de octubre de 1944, la escuadrilla Yamato compuesta por 6 aparatos que tomaron la ruta este, a las 7:35 a.m. establecen contacto con la escuadra naval americana grupo Taffy (77-4-1) compuesta por 4 portaaviones y 7 destructores, a órdenes del contra-almirante Thomas L. Sprague cruzaba las aguas de Mindanao. Los Japoneses se ocultaban entre las nubes y se aproximan al enemigo y sorprendían sus defensas, que no tuvieron tiempo de hacer fuego. Uno de los zero se estrella en la parte izquierda del puente de vuelo del portaaviones Santee, ocasionando una gran abertura de 9 metros por 4 y medio metros. Se presento un incendio y no estallaron 8 bombas de 430 kilos almacenadas ahí, porque no tenían espoletas puestas. Otro zero cayó en el Sowanee, no fue grande el daño, aunque resultaron algunos muertos y quedando inutilizado. En el primer portaaviones hubo 16 muertos. Los otros cazas no lograron sus objetivos.

La escuadrilla Shikishíma, el día 25 a las 7:25 horas, lanzó un grupo especial de ataque hacia el este y encontró una escuadra americana, ese grupo lo mandaba el teniente de navío Yukiho Saki, fue cerca de Leyte, pero se encontraron con 30 cazas Grumman Hellcat. Los japoneses se retiraron, pero a las 10:40 a.m. encontraron de nuevo los buques americanos y ordenó "a noventa millas al este de Tacoblán, 4 porta-aviones y 6 destructores, ¡Atacamos!...", se trataba del grupo Taffy 3(77-4-3). Los zeros volaron a ras de agua y sorprendieron y cayó sobre el porta-aviones Kitkum Bay y ametralló la tripulación de la pasarela. El avión se estrello en el mar, pero causo considerables daños. Fue alcanzado el porta-aviones St. lo. y se fue a pique. también fue tocado el Kalinin Bay.

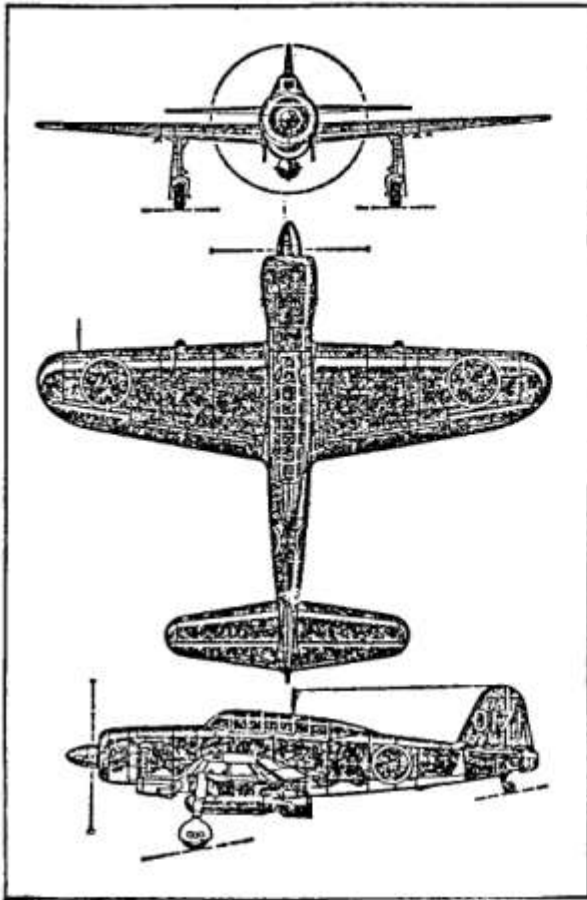
Así nacieron los ataques kamikaze, que también se realizaron en el mar con los submarinos del bolsillos y suicidas.

El total de las bajas japonesas en la operación kamikaze fueron de 4.615 aviadores muertos (2.630 Marina y 1.985 ejército (tokube-tsu).

las fuerzas navales norteamericanas sufrieron grandes pérdidas por los ataques kamikaze y nunca esa nación se había enfrentado a un enemigo tan fanatizado y decidido a la lucha más cruel y despiadado.

Finalizamos éste breve resumen del libro "La Epopeya Kamikaze" (L 'Epopee') de Bernard Millot. 1970- Edición español 1975. Con un verso (Haiku) de una carta de un piloto kamikaze a sus padres.

"Podemos morir  
como en primavera  
Las flores del cerezo  
Puras y brillantes. Su hijo Teruo"  
Bogotá D.E. Septiembre 8 de 1989



YOKOSUKA-AICHI D4Y.4 SUISEI 43-VERSION KAMIKAZE



TRAJE DE VUELO KAMIKAZE

