

NOTAS BIBLIOGRAFICAS DE VARGAS

*Artículo del Boletín de la
Sociedad Geográfica de Colombia
Número 1, Volumen XI
Primer Trimestre de 1953*

Norman J. G. Pounds: EUROPE AND THE MEDITERRANEAN.
New York, McGraw-Hill Book Company, Inc., 1953. 437 p.



Advierte el autor, en las páginas del Prefacio, que este libro fue escrito para que sirviese como texto de enseñanza. Y agrega que al trazar sus capítulos tuvo en mente, ante todo, presentar a los ojos de los estudiantes las características del suelo europeo, su alta cultura, y los amplios caminos de su actual civilización.

En el volumen de hermosa presentación en que cumple sus propósitos el autor, que pertenece a la Universidad de Indiana como catedrático de geografía, hay un cuadro completo de los países comprendidos bajo el común denominador de Europa y costas del Mediterráneo. También Mr. Norman J.G. Pounds se distingue también con honrosos títulos en la Universidad de Cambridge. La pericia que durante varios años obtuvo en la enseñanza de la geografía, le ha servido con mucha propiedad para ordenar con exactitud las informaciones indispensables y fijar los datos esenciales y de mayor magnitud.

Las Generalidades correspondientes a la totalidad del Continente se refieren a los puntos cuya importancia fundamental permitirá a los estudiantes detenerse con provecho en el estudio de los lugares colocados en aquellas regiones del globo, sin que pequeños detalles oscurezcan la claridad del panorama. Con notoria capacidad de síntesis el autor bosqueja la fisonomía de los países bálticos, y de España, Francia, Alemania, etc.; para terminar con informaciones relativas al África francesa del norte, a Egipto y Siria, a Libia e Israel, a Turquía y a Rusia.

Las ilustraciones complementan discretamente el desarrollo de los capítulos de EUROPE AND THE MEDITERRANEAN. No han sido incluidas como paisajes sino como recursos indispensables para la fijación de las nociones geográficas. Las cifras estadísticas han sido seleccionadas con tino científico, y los mapas dibujados con exactitud plausible.

Nuestro elogio para el autor se extiende también para los editores, McGraw-Hill Book Company, de New York, pues el volumen a que nos hemos referido ha sido impreso en condiciones atractivas y finas. John Francis Bannon: HISTORY OF THE AMERICAS. Volumen One. New York, McGraw-Hill Book Company, Inc. 582 p.

La historia de las naciones americanas, desde el norte hasta el sur, ha llamado siempre la atención de los investigadores, por las circunstancias especiales que en ella concurren. América es campo abierto a los investigadores de la arqueología, por sus riquezas múltiples; a las discusiones de la etnología, por su variedad antropológica; a los paisajes narrativos más interesantes y cuantiosos, dada la muchedumbre de los acontecimientos históricos y el valor extraordinario de muchos personajes vinculados a ellos.

En los Estados Unidos hay escritores de reconocida calidad, intensamente preocupados por suministrar a los lectores de dicho país informaciones comprobadas, datos ciertos y deducciones útiles, acerca de los países colocados en el Continente Nuevo.

Mr. John Francis Bannon, profesor de Historia en la Universidad de Saint Louis, ofrece por intermedio de McGraw-Hill una obra de cualidades notables. Sin duda el tomo segundo tendrá la importancia del libro primero, que tenemos sobre nuestra mesa de trabajo. La lectura de éste volumen nos ha hecho ver la densidad de las informaciones obtenidas por el autor antes de dedicarse a consignar sus propias observaciones.

Queremos ofrecer un juicio total sobre la obra HISTORY OF THE AMERICAS, y por esa razón no nos hacemos extensos en éste comentario. Pero, naturalmente, los capítulos leídos por nosotros nos permiten asegurar que ésta es una obra seria, documentada, bien pensada, y escrita —además— con claridad sensible.

Son tan variados los aspectos de la historia americana, en general, que sobre ellos pueden escribirse capítulos numerosos, sin que la materia se agote. Bastaría tener en cuenta el pasado de los pueblos aborígenes para enunciar uno de los aspectos mayores de la estructuración americana.

Si tenemos en cuenta la magnitud de la obra civilizadora realizada por España, la admiración sube de punto y alcanza proporciones supremas. Finalmente, los anales de la independencia y de la república ofrecen testimonios humanos dignos de suma veneración.

La obra HISTORY OF THE AMERICAS, por John Francis Bannon, habrá de recibir altas alabanzas de parte de quienes aman el Continente de Colón, y quieren nutrirse con fidelidad en el conocimiento de su pasado.

