

DESCUBRIMIENTO DE UN MUNDO NUEVO: EL ASIA CENTRAL SOVIETICA. (1970)

BREVE VISION GEOGRAFICA, ECONOMICA Y HUMANA DE UZBEKIA

Por: JOAQUIN MOLANO CAMPUZANO¹
Fundador de la Universidad de Bogotá
Jorge Tadeo Lozano.
*Artículo del Boletín de la
Sociedad Geográfica de Colombia
Número 101, Volumen XXVII
1970*



Acabo de asistir al X aniversario de la Universidad de la Amistad de los Pueblos de la UNION SOVIETICA, institución de Alta Cultura creada exclusivamente para la formación de especialistas, técnicos, hombres de ciencia y Profesores de los países en vía de desarrollo, desde el filósofo hasta el ingeniero agrónomo, ducho en las nuevas técnicas de adecuación de tierras, avenamientos y rehabilitación de los desiertos o el ingeniero químico, hidráulico, eléctrico, constructor de maquinaria liviana, pesada o el aeronáutico.

A esta reunión internacional asistieron, por primera vez, hombres de ciencia y educadores de los 6 continentes. Y menciono el sexto continente -la Antártica- porque de esa gélida tierra llegaron también al 150 aniversario de su descubrimiento por los marinos rusos, en las Casa de los Científicos de Moscú, varios pioneros científicos que cooperan fraternalmente con sus colegas estadounidenses y franceses, argentinos y chilenos, en el descubrimiento y estudio de ese continente que escasamente conocemos de nombre en la América Tropical.

La invitación para esta importante efemérides, extensiva a mi colega Dr. Prof. Jaime Valdés, fundador del Claustro y Decano de Estudiantes, la recibí de los Académicos, Prof. Dr. S. Zonn, Heroe del Trabajo Socialista, y el Prof. L. L. Shishov, Decano de la Facultad de Agricultura de la citada Universidad, quienes recientemente visitaron a Colombia, en diciembre de 1969, invitados por nuestro Claustro, en gira de intercambio educativo, científico y cultural.

Acepté tan grata invitación por varios motivos, entre otros, por haber presenciado hace 10 años, durante mi primera visita a la UNION SOVIETICA, el nacimiento de tan importante Universidad, que, constituye hoy día, a pesar de su corta edad, un ejemplo de trabajo, organización, superación

¹ Premio Nacional de Geografía. Presidente del Centro Latinoamericano de Estudios Orientales de la citada Universidad. Delegado Principal de Colombia a la Primera Conferencia Latinoamericana para el Estudio de las Regiones Áridas, celebrada en Buenos Aires bajo los auspicios de la UNESCO y el Gobierno Argentino.

y dinamismo para el mundo, digno de imitarse, y porque deseaba conocer con ansiedad siquiera uno de los muchos sitios donde los estudiantes extranjeros y soviéticos realizan sus prácticas de campo.

LA PRIMERA MUJER PRESIDENTE

Solicité de preferencia una visita a la República S. S. de Uzbekistán, cuyo presidente es una extraordinaria mujer, YADGAR NASREDDINOVA, ayer niña huérfana y analfabeta, diplomada, sin dejar su trabajo, en una escuela obrera de enseñanza media y más tarde en el Instituto de Ingenieros del transporte hasta llegar a Ministro de la Industria de materiales de construcción. Confieso que desde mi niñez me atraían los hombres sabios, conquistadores y poetas de ese "enigmático", "misterioso" e inalcanzable Oriente que por primera vez había sido visitado a mediados del siglo pasado por un personaje colombiano pariente de mi tío abuelo -don José María Cordovez Moure-, autor de las Reminiscencias de Santa Fe y Bogotá y cuyo regreso, acompañado de sederías, obras de arte y artesanías asiáticas, constituyó un acontecimiento en la capital de Colombia, ampliamente narrado en el famoso libro escogido por la UNESCO.

Al terminar en Moscú las conferencias, visitas y encuentros con el Ilustre Rector de la Universidad citada, Dr. Prof. Serguei Rustmianzev y otros fundadores, Decanos, ayudantes, etc., y la despedida de unos pocos centenares de invitados -Ministros de Educación de varios países asiáticos, europeos y africanos-, Rectores de los 5 Continentes y estudiantes colombianos, recibí la grata noticia del Secretario de la sección colombiana de la ASOCIACION SOVIETICA DE AMISTAD Y COOPERACION CULTURAL CON LOS PAISES DE AMERICA LATINA (ASACC), anunciándome que la Sociedad Uzbeka de Amistad y Relaciones Culturales con los países extranjeros, me invitaba como huésped de honor a visitar su República.

VUELO EN AEROFLOT

A la mañana siguiente nos embarcamos en uno de los 4 aeropuertos de Moscú cubierto de inmensa capa de nieve, en un Jet Túpolev de Aeroflot que nos condujo en 4 horas, después de pasar por varios meridianos y regiones geográficas distintas, al eje del Asia Central Soviética, constituido por 5 Repúblicas: Uzbekia, Turkmenia, Tadjikizia, Kirguisia y Kasajia, esta última más grande que Colombia.

Fuimos recibidos en el Aeropuerto de TASHKENT, la Capital de 2.000 años, nacida en el oasis milenario por donde pasara Alejandro el Grande a la conquista de la India y Marco Polo al descubrimiento de CATAY, por miembros de la Sociedad Uzbeka de Amistad. Se nos alojó en el moderno Hotel Tashkent, administrado por Intourist, uno de los pocos edificios que no sufrieron impacto por el tremendo terremoto de 1966 que destruyó la mitad de la inmensa ciudad, cuyo perímetro urbano es mayor que el de Bogotá.

Al recorrer calles, plazas y parques, ya no se notan vestigios de destrucción sísmica, pues todos los pueblos de la Unión Soviética acudieron a socorrer a sus hermanos, construyendo nuevos Palacios, unidades residenciales, que hoy día llevan el nombre de las Repúblicas de los moscovitas, ucranianos, lituanos, georgianos, armenios, bielorusos, etc. Que bello ejemplo!

Tashkent es una de las más bellas y cosmopolitas ciudades de Uzbekia y del Asia. El año pasado se conmemoraron sus 2.000 años de existencia. Está situada sobre la antigua ruta de las caravanas o sea el gran "camino de la seda y las especias" que tanto buscaron los europeos hasta llegar al descubrimiento de América.

Después de visitar la sede de la Sociedad Uzbeka de Amistad, donde se me informó que yo era el primer colombiano en llegar a la República y presentarle a las Directivas el cordial saludo de los miembros del Instituto Cultural Colombo-Soviético, continuamos las visitas al Museo Nacional y a los principales centros educativos, científicos y culturales. Después de tan grato programa pensé como tantos visitantes de otros países, que Tashkent es el gran hogar económico y cultural de Asia Central, una ciudad rica en Institutos de Alta Cultura, Teatros, Museos, parques de recreación, bibliotecas y Palacios de la Cultura.

Y me acordaba de nuestro incipiente Instituto Nacional de Cultura tan dignamente dirigido por el Poeta Jorge Rojas y el historiador y humanista Dr. Prof. Horacio Rodríguez Plata.

Además, es la sede de la Academia de Ciencias, máxima institución a la cual le debe la mayor parte de su progreso al pueblo Uzbeko. y me acordaba de las exiguas sumas que el Estado colombiano le asigna a nuestras Academias; La Sociedad Geográfica de Colombia -Academia de Ciencias Geográficas- recibe \$ 20.000 anuales para publicaciones, investigaciones, etc. ¿Qué se puede hacer con esa insultante suma?

Esta ciudad es también sede de la Universidad de Tashkent que alberga cerca de 20.000 estudiantes y tiene un presupuesto que sobrepasa al de todas las universidades colombianas juntas; de escuelas superiores politécnicas, de textiles, de agricultura y de una Escuela Normal Superior, similar a la que una vez tuvo Colombia y produjo los mejores talentos que honran la ciencia, la educación y la cultura colombianas.

La Biblioteca Nacional posee más de dos millones de volúmenes entre los cuales hay numerosos manuscritos e incunables, verdaderos monumentos de la cultura de los pueblos orientales, conservados con el mayor esmero.

EL HOMBRE DE LOS 100.000 AÑOS

A través de una visita al riquísimo Museo Nacional uzbeko, el observador descubre realmente que los pueblos del Asia Central se remontan en su cultura a tiempos antiquísimos, siendo esta región, sin duda, la cuna de la civilización, Las pruebas de esta afirmación están a la vista en vitrinas estéticamente presentadas. Los arqueólogos uzbekos y de otras nacionalidades han descubierto, por ejemplo, en los alrededores de Samarkanda, una estación del hombre primitivo, que vivió en esos lugares hace más de 100.000 años. Vestigios del hombre primitivo se han encontrado también en Tashkent y otros sitios, La sección de artesanía uzbeka se enriquece constantemente. Puede admirarse un tapete, llegado recientemente, quizá único en el mundo, elaborado por los obreros de Bujará, todo bordado con hilos de oro y plata sobre un fondo de terciopelo azul, bordado también con diamantes y rubíes. Es realmente maravilloso! En su ejecución se necesitaron los dedos mágicos de 40 bordadores y 150.000 metros de hilo.

Tashkent conserva aún varios monumentos del siglo XVI, muy bien restaurados y conservados, tales como la Medersa (Seminario teológico) de Koudeldach, decorada con bellísimos mosaicos, el Mausoleo de Kafali Chachi y la Medersa de Barak-Khana considerada como el más bello modelo de arquitectura oriental del siglo XVI.

Contrasta por su estilo y magnificencia, el moderno Teatro de la Opera, en estilo uzbeko con seis elegantes e inmensos "foyers" decorados con esculturas en piedra y alabastro. Lleva el nombre de Alisher Navoi, eximio poeta y pensador uzbeko y una de las figuras más singulares del Asia Central. Hombre de dotes multifacéticas, fue eminente estadista, historiador y poeta, arquitecto, pintor y

músico. Además, los nombres de Birumí, Avicena, Ulugbek y Mohamed Ben Musa Jorezmi, también uzbekos, Son bien conocidos de la cultura y la ciencia universales.



En la Estepa del hambre, ayer tierra muerta y hoy convertida en la Estepa de la abundancia por el nuevo hombre soviético, pueden observarse los cerezos en flor plantados y mejorados gracias a la ciencia y la técnica más avanzadas que desarrollan los Institutos de la Academia de Ciencias de la República Socialista Soviética de Uzbekistán con sede en la Capital de la República: Tashkent, ciudad milenaria.

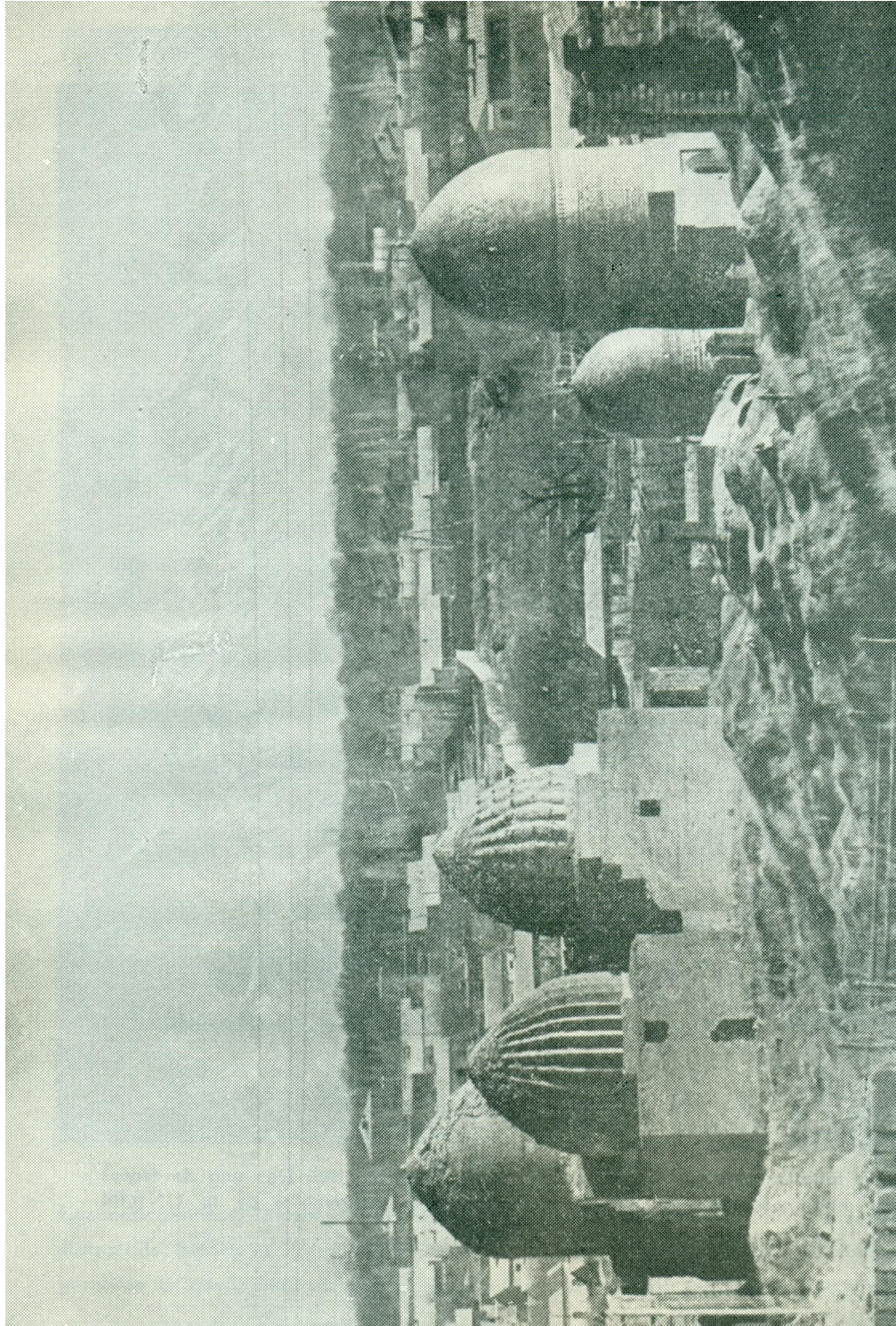


Los agricultores y ganaderos que habitan el Sovjos Illich, de la Estepa del Hambre, convertida hoy en la Estepa de la Abundancia, por medio de maquinaria modernísima preparan la tierra para el cultivo de algodón, vid, árboles frutales y hortalizas, etc.



La legendaria SAMARCANDA, que cumplió el año pasado dos mil quinientos años, sigue irradiando al mundo educación, ciencia y cultura.

La fotografía muestra la esplendorosa puerta de la Medresé Shir-Dor uno de tantos maravillosos monumentos de los cuales se enorgullecen los pueblos de la UNION SOVIETICA.



Fotografía del Shah-y-Zinda, grandioso conjunto de mausoleos enlazados entre sí por un pasillo común y recubiertos con la auténtica terracota esmaltada y tallada, mayólica pintada y excelentes modelos de mosaicos hechos de azulejos. Es uno de tantos monumentos arquitectónicos de Samarcanda que rivalizan, con los centenares que existen en la ciudad, por su finura, elegancia y diversidad de formas.



Fotografía de la Medresé de Miri-arab, de Bujará, que es la ciudad uzbeka y del Asia Central que conserva mejor su colorido de antigua capital oriental. La ciudad es famosa por su belleza y por la armonía de sus construcciones de tiempos qntiquísimos.



Según la leyenda, a Alejandro el Grande le agradaba descansar bajo este árbol usbeko. Se trata de un plátano milenario de los alrededores de Samarcanda, ciudad que tanto admiró por su belleza y esplendor y de la cual dijo: “Todo lo que oí contar sobre la belleza de Samarcanda es verdad, menos que es mucho más hermosa de lo que yo imaginaba”.

EDUCACION, CLAVE DEL DESARROLLO Y PROGRESO

En América muy pocos nos imaginamos que en un país ayer formado por pastores nómadas deambulando por el desierto hayan constituido una ciudad tan bella y llena de todos los avances de la civilización contemporánea. Nos lo explicamos claramente después de observar la solución a la problemática de la educación que el Estado Soviético ha resuelto plenamente. Aquí conviven hombres de 100 nacionalidades, conservando su lengua materna y dominando también su lengua nacional que es el ruso. Los rusos en Uzbekistan constituyen una minoría como también los kasajos, los tashikos, karakalpakos, kirguises, etc. Los uzbekos componen un 61.1% de los habitantes de la República.

Me llamó poderosamente la atención, cosa que debo ejemplarizar, la presencia de la mujer uzbeka en todas las actividades profesionales, tales como jóvenes lingüistas, directoras de orquesta de música clásica occidental y tradicional uzbeka, agrónomas, arquitectas, médicas, profesoras Universitarias, economistas, guías turísticas trilingües, etc. Estas mujeres son el mejor testimonio de los cambios profundos y multiformes que sobrevinieron a la vida de estas gentes después de la Revolución de Octubre. Debemos recordar que la mujer uzbeka, como todas musulmanas, estaban confiadas en el harén y debían esconder su rostro bajo un velo de crin de caballo, sombrío y espeso, que todavía puede observarse en el Museo Nacional.

Me preparo para entrar por el "camino de la seda y las especias" en la Estepa del Hambre, hoy el camino de la abundancia como puede deducirse de la visita a los mercados de Tashkent para conocer los frutos y legumbres que consume la población y que de esa ruta de las caravanas provienen.

Me preparo, pues, con la libreta de apuntes de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética, que generosamente me obsequió el Prof. Zonn, en Moscú, para escribir las principales preguntas que deben absolverme técnicos y especialistas de los Sovjoses de la Estepa del Hambre.

EL EJEMPLO DE UZBEKIA Y LA GUAJIRA

Antes de acostarme dibujo la cartografía elemental de nuestro desierto del Mar Caribe -el Departamento de la Guajira-, cabeza septentrional de la América del Sur, que todavía vive con su maravillosa población aborígen en el siglo del descubrimiento y conquista de América.

Y me acuerdo de los numerosos estudios de nuestra Universidad, -que lleva el nombre de otro gran estadista, científico y revolucionario Jorge Tadeo Lozano-, como aporte para un mejor conocimiento geográfico, realizados sobre la Guajira a fin de que algún día, no lejano, podamos presenciar que la lengua guajira no se extinga, que la ciencia y la técnica modernas lleguen pronto para la rehabilitación de las estepas, la adimatación de plantas de importancia económica y la creación de una agricultura y ganadería de zonas áridas. Todo en bien del hombre, su bienestar y la paz, Guajira hoy embrutecido por la ignorancia, el alcoholismo y la corrupción de quienes lo han explotado por siglos.

Ojalá muchos miembros de la nueva Comisión de Integración mixta Colombo-Venezolana visitaran este Laboratorio viviente que es la Antigua y siempre nueva UZBEKIA, que, a más de floreciente República, es ante todo una Región Geográfica Natural como la Amazonia, la Orinoquia, la Iberia, etc., que irradia al mundo hospitalidad, educación ejemplar, ciencia, cultura y nueva civilización con luz propia.

EXPORTACIONES UZBEKAS

Aparte de los bienes espirituales, Uzbekistán exporta a 70 países los productos elaborados de su avanzada industria: cables, aparatos de cine, instalaciones químicas, bombas, textiles de seda natural y algodón, medicamentos, máquinas agrícolas (cosechadoras de algodón), el famoso astracán, etc. Por ejemplo, un abrigo de esta piel de cordero uzbeko vale tanto como un automóvil último modelo.

RECORRIENDO LA ESTEPA DEL HAMBRE

Una cuarta parte de la superficie terrestre está constituida por tierras áridas, comúnmente llamadas desiertos. En Colombia tenemos ya 20 zonas áridas, Como el Desierto más septentrional de Suramérica: La Guajira. La mitad de la Argentina, parte de Chile y Perú y el Nordeste del Brasil, son regiones desérticas.

Un ejemplo de esas tierras muertas lo tenemos, desde tiempo inmemorial, en la famosa *Estepa del Hambre* de la República Socialista de UZBEKISTAN o UZBEKIA, situada en el Asia Central Soviética, en ese Oriente milenario, lleno de leyendas, encanto y bellezas escénicas, con su historia legendaria que aún vale hoy como cuna del género humano y de la civilización.

La agricultura en esa parte del mundo siempre ha sido tributaria del agua y de la irrigación de sus tierras ayer habitadas de pastores nómadas.

"Donde hay agua hay vida; donde se acaba ésta, se extingue la tierra", dice un proverbio uzbeko. El poeta y pensador uzbeko Alicher Navoi, héroe nacional del Uzbekistán, escribió en el siglo XV un famoso poema folclórico Farjad y Shirin. Farjad que proveyó de agua a los hombres se le llama allí El Promeo del Oriente. Es la epopeya que canta al trabajo, al amor y a la justicia.

EL DESAFIO DEL DESIERTO

Después de salir de Tashkent y siguiendo una de las autopistas que conducen hacia las ciudades de Samarkanda, Navoi y Bujará, pasando el caudaloso Sir-Dariá, nos desviamos a la región de Gulistán. Pasamos el Río que abreva al desierto y entramos a la Estepa del Hambre. A lado y lado de la carretera se observan grandes factorías para la construcción de elementos de cemento armado con destino a las irrigaciones y drenajes. Nos encontramos con inmensas extensiones de estepa con vegetación rala, desprovista de árboles o siquiera arbustos, y cuyo suelo en toda su extensión es salino. Canales y tuberías se observan por doquier. Es un gigantesco Laboratorio de ordenación y tratamiento del suelo. Aquí el médico del suelo es el agrólogo que vive acompañado por muchos otros especialistas: el ecólogo, el fitotécnico y el fitopatólogo, etc. Al lado y lado de la carretera se ven muchos terrenos salinos blanqueando el horizonte, como si tuvieran nieve encima de la superficie.

El buen tratamiento dado a esos suelos se observa a medida que avanzamos hasta llegar al primer Sovjós. Se les lava y se les eliminan las sales en exceso que contienen por medio de drenajes subterráneos o superficiales. Es una operación larga y dispendiosa. Después se les da la corrección conveniente con enmiendas y abonos. Los canales de cemento para irrigación y lavado se observan en el horizonte. Llegamos a un enorme canal de derivación que parece un río navegable. El viento azota la estepa y las aguas se encrespan en continuo oleaje. Muy lejos se alcanzan a ver varios camellos de dos jivas característicos del Asia Central. Son los seres vivos supervivientes de las caravanas de antaño, cuyos conductores las ocultaban de los forasteros, para no darle de beber al sediento, dada la carencia absoluta de agua potable en la Estepa.

Estamos, pues, en plena Estepa del Hambre, cuya travesía a lomo de camello estremecía a los viajeros de antaño. Estamos en el eje del Asia Central Soviética, en medio del fabuloso Uzbekistán que recibe más de 250 días al año de sol pleno. Memoramos con mi guía-intérprete, Víctor Gnilosirov que mientras en la Rusia Central están en pleno invierno, con nieve que ha llegado a tapar los faroles de las calles, aquí se inicia una esplendorosa primavera con cielo azul, sin una nube, lo que permite ver claramente la bella cordillera de Tan-Chan, cubierta de nieves perpetuas.

Al ver tanta abundancia de agua, y tan pura, correr por el canal colector hacia los campos Roturados del desierto, en medio de un sol canicular, con belleza escénica al fondo, indescriptible, vino a mi memoria el verso -CANÍCULA- de mi inolvidable amigo y malogrado poeta, Jorge Caítáu Durán, que dice:

*El sol abraza toda
Vida. No mueve el viento
un árbol. Fuera del tiempo
está el fasto del día.
La Canícula absorbe
las horas, los colores,
el silencio.
De repente óyese una gota
de agua, y otra,
y otra más, en la tarde
Es la música.*

EL SOVJOS, COMUNIDAD AGRARIA GIGANTE

Llegamos al primer Sovjos, comunidad agraria de miles de hectáreas de extensión (10.000 Has), que la mano del hombre uzbeko ha creado en el desierto. Es una pequeña ciudad con todos los servicios. En sus alrededores están los campos cultivados con algodón, frutas y hortalizas, etc. Tomamos un refrigerio en uno de los comedores del Sovjos y nos despedimos de uno de los Directores para continuar el viaje hacia el Sovjos Illich.

Para regar su parcela el campesino uzbeko antes de la Revolución de Octubre empleaba el "Tchiguir", que es una rueda de madera, con la cual gastaba un mes en irrigar una hectárea.

¿Y cómo se realizó este prodigio de creación de mares en el horizonte, con oro blanco, que es como aquí llaman al algodón, pregunté a Reamur Salimov, uno de mis compañeros de Viaje de la Sociedad U zbeke de Amistad y Relaciones con los países extranjeros?

Y me respondió: Fue el Decreto del 17 de mayo de 1918, firmado por Lenin, "sobre la asignación de 50 millones de rublos para los trabajos de irrigación del Turkestán y sobre la organización de esos trabajos", punto de partida para la construcción moderna de la irrigación en el Oriente Soviético.

Es tal la conquista del desierto en esta antigua y moderna Uzbekia que podríamos darle tres veces la vuelta al mundo con los canales que aquí se han construido por el poder soviético. Pero no es solamente en la Estepa del Hambre, sino también en otras tierras desérticas de Ferganá Central y la Estepa de Karchi. La Superficie rehabilitada e irrigada sobrepasa las 3.5 millones de hectáreas.

Los trabajos de irrigación se realizan en Uzbekia sobre bases industriales. Todos los trabajos de terraplén, por ejemplo, y otros, se hacen con maquinaria. La administración de las Aguas de la República posee más de 30.000 instalaciones hidrotécnicas siendo una de las más avanzadas y poderosas del mundo. Y emplea actualmente más de 35.000 especialistas.

EL DESIERTO VENCIDO

La lucha contra el desierto en la Estepa del Hambre ofrecía algunas características que aumentaban las dificultades en forma considerable: el subsuelo de la estepa contaba sólo con yacimientos de agua excesivamente rica en sales, lo cual imposibilitaba su utilización para el riego. Pero además, al irrigar con agua dulce traída de regiones lejanas, surgió un peligro nuevo: las sales de las aguas subterráneas aflorarían a la superficie de la tierra, convirtiéndola en una dura capa de sal inútil para la agricultura.

Había entonces que luchar en dos direcciones: evacuar el agua salada del subsuelo por una parte, y traer el agua dulce, desde regiones lejanas por otra. Lo primero se resolvió con la fabricación de grandes drenes para la captación de las aguas saladas subterráneas, mediante canales recolectores de estos drenes, y la conducción de las aguas saladas a una región lejana de las futuras tierras de cultivo. Lo segundo fue la creación del gran canal meridional, con una capacidad de 300 metros cúbicos por segundo, que conducía las aguas tomadas del gran río Sir-Daria.

Al hacer el canal, surgió un problema más: la tierra era tan seca por donde se construía, que podría absorber todo el caudal de agua antes de llegar al lugar escogido para el riego. Para resolver esto, el gran canal meridional se hizo en concreto, y la red de canales de distribución, que suman 600 kilómetros, se hicieron también de concreto, en tubos semicirculares elevados por encima de la superficie de la tierra.

Cuando el año pasado llegó el agua por primera vez a la Estepa del Hambre, la alegría y el júbilo fueron indescriptibles. Por primera vez esta tierra daría frutos, sería productiva. Por primera vez el hombre habitaría estas extensiones. Los obreros orgullosos de su trabajo, veían con ojos jubilosos cómo el agua se deslizaba por los canales. Detrás de ellos, un anciano musulmán se secaba las lágrimas de los ojos y decía en voz alta, emocionado: "Gracias Alá, que el Poder Soviético trajo el agua a la Estepa del Hambre".

Llegamos al Sovjos Illich. Nos reciben los directores y el Agrónomo Jefe. Nos invitan a almorzar. Pasamos al comedor donde nos esperan maravillosos platos uzbekos. La famosa sopa "Shurpa" a base de carne de cordero, legumbres y pasta. Luego viene el "Plov", plato que recuerda al arroz de todo el mundo Islámico, parecido al arroz a la valenciana que nos legaron los españoles en América, después viene el Shaslik, común al Oriente próximo y medio, delicioso, acompañado por melones y sandías de exquisito gusto, todo rociado con vinos de Uzbekistán.

Cabe anotar que el Director del Sovjos apenas se acercaba la copa de vino a la boca sin probarlo. El pueblo Uzbeko, como todo pueblo islámico, se abstiene de tomar bebidas alcohólicas. No obstante, Uzbekia cultiva uvas de excelente calidad y produce vinos, cuya calidad ha sido premiada.

Visitamos las dependencias administrativas, escuela primaria y secundaria, etc. Allí me esperaban los pioneros para obsequiarme como recuerdo su pañoleta roja, distintivo especial de los escolares que pertenecen a esta organización fundada por Lenin y a la cual debe la disciplina, el amor al estudio y al trabajo, el respeto y amor a su causa socialista, lo cual nos explica por qué el socialismo ha eliminado las tremendas lacras de nuestro mundo capitalista que cada día se hunde más y más en el vicio, la corrupción y el crimen.

La alta moral de la juventud soviética es lo que originó el gran libro de nuestro Embajador en la Unión Soviética, Gonzalo Canal Ramírez, titulado: La Unión Soviética, Reto Moral, tan comentado en Colombia y en el exterior.

Los establecimientos de enseñanza superior y media gradúan anualmente en el Uzbekistán más de 5 mil jóvenes especialistas destinados a la dirección científica de la agricultura. De ahí el éxito rotundo en la rehabilitación del desierto.

LA INDUSTRIA QUIMICA Y LA RECUPERACION DEL DESIERTO

No puedo olvidar en mi libreta el gran papel que juega la industria química uzbeka en todos los órdenes. Volviendo a los desiertos es necesario recordar que los canales de irrigación atraviesan por todas partes ese suelo árido y permeable llevando el agua fecundante. Con todo, una tercera parte del agua en canales de tierra se infiltra hacia el subsuelo. La química ha venido en ayuda del hombre, pues actualmente los bordes y el fondo de los canales de ese tipo se recubren de una película impermeable de polyetileno que pesa por metro cuadrado menos de 200 gramos con un costo de 4 veces menor que un revestimiento compactado de cemento. También se están remplazando los canales superficiales de cemento armado por tubería de polyetileno y de polypropylene. También se están empleando con éxito tuberías flexibles de caucho sintético. Y recordemos que las reservas de gas de Uzbekia sobrepasan los 640 mil millones de metros cúbicos. Me haría interminable, citando los avances de la química aplicada a la agricultura, a la cría de animales, a la síntesis orgánica, a la construcción y la vida diaria.

Los Académicos Profesores Abid Sadykov, Sabir junussov, Malik Nabiev, Abdula Sultanov y muchos otros han descubierto y elaborado soluciones a numerosos problemas concernientes a los abonos, la celulosa, tratamiento de minerales, combinaciones orgánicas complejísimas y materias primas vegetales y minerales.

Y el numeroso personal científico de los Institutos que forman la Academia de Ciencias Uzbeka ha elaborado los procesos de tecnología en la producción más avanzada de los abonos nitrogenados, fosfatados, orgánicos y minerales. Además, se han descubierto una serie de productos para mejorar la estructura de los suelos, se han aislado gran cantidad de nuevos alealoides, descubierto nuevas drogas, sintetizando otros para regular el crecimiento de las plantas, para acelerar la vulcanización del caucho natural y artificial, etc.

Pensaba yo hablando con varios de esos colegas: ¿Qué tal que dispusieran del maravilloso arsenal de plantas de nuestra selva amazónica ahora que acabamos de publicar el libro sobre resultados del II SIMPOSIO y FORO DE BIOLOGIA TROPICAL AMAZONICA, que con gran esfuerzo nos patrocinaron varias instituciones, entre otras, nuestra Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, reunión de la cual fui Coordinador Ejecutivo de tan importante certamen internacional?

LAS CIUDADES UZBEKAS

Dejando a Tashkent, la milenaria Ciudad Capital, de la cual algo narramos anteriormente y en la que se entrelazan de manera armoniosa los rasgos de las grandes urbes europeas y el colorido y vida de las ciudades orientales, el turista puede ir por tierra o por avión a la fabulosa Samarcanda, a Bujará o a Jivá. Y puede ir leyendo por el camino los folletos turísticos de Intourist, descriptivos y bellamente ilustrados en colores, que, entre otras cosas dicen: "EL UZBEKISTAN SOLEADO LE DA A USTED LA BIENVENIDA. *Su pueblo alegre y trabajador le reserva a Ud. cordial acogida sobre su antigua tierra ancestral!*".

SAMARCANDA, CIUDAD MUSEO

El año pasado Samarcanda conmemoró solemnemente sus 2.500 años. La antigua cuna de la cultura y del arte del pueblo uzbeko está en esta fabulosa ciudad. "Todo lo que oí contar sobre la belleza de Samarcanda es verdad, menos que es mucho más hermosa de lo que yo me imaginaba". Esta frase se le atribuye a Alejandro el Grande a su paso por la ciudad durante la conquista del Indostán. También de ella dijeron los antiguos que "era la perla más preciosa del Mundo" y el "Edén del Oriente". Samarcanda fue escogida por Timur - Tamerlán- como capital de su Imperio a donde se traían tesoros fabulosos y se hacía venir a los artífices de todos los países conquistados. Este gobernante enriqueció la ciudad con suntuosos palacios, mausoleos, mezquitas, medresés, jardines, etc. Cada piedra que el turista mire es un testigo de ese pasado esplendor. De lejos se perfila, por ejemplo, bajo el azul del cielo, la cúpula brillante del mausoleo octogonal del Gur-Emir, grandioso monumento construido como panteón para su nieto y sucesor del trono, Mohamed-Sultán, muerto en 1403. En esta tumba de la dinastía de los Timúridas se encuentran enterrados hijos y nietos de Tamerlán, Hajruj y Miranshaj y el sabio Ulug-Berk. Las puertas de madera incrustadas de marfil dan acceso al gran salón donde se encuentran las tumbas de mármol blanco de estos personajes. En una de ellas está la genealogía de Tamerlán descrita en caracteres árabes junto con otros datos sobre la vida de este poderoso soberano del Asia Central.

El centro original de Samarcanda es la plaza de Reguistán que significa "arenal". El solo conjunto del Reguistán es suficiente para haber hecho famoso a cualquier arquitecto de su época. Las Medresés de Ulug-bek, Chir-Dor, Tilliakori, etc., edificadas en los siglos XV y XVI son notables por su belleza y suntuosidad orientales de sus decorados. Los dibujos y la ornamentación nada han perdido del brillo y la frescura de antaño.

La Medresés de Ulug-Bek, la más antigua data de 1420.

Al este de la plaza de Reguistán se levantan las ruinas majestuosas de una gigantesca mezquita que la tradición popular asocia al nombre de la amada esposa de Tamerlán, la bellísima BibiKhaním. Esta fue la mezquita más grande del Asia Central y de todo el mundo musulmán.

El Observatorio astronómico construido en el siglo XV por el eminente astrónomo, matemático y estadista, Ulug-Bek, ofrece excepcional interés, pues durante muchos siglos astrónomos de Oriente y Occidente efectuaron sus cálculos según la tabla de estrellas establecida por Ulug-Bek. Al pie se ha construido un original y bello museo de Ulug-Bek. Sus numerosos objetos dan a conocer la vida y la obra de este hijo del pueblo uzbeko. Una de las salas está dedicada a la apertura del panteón de la dinastía de los Timuridas, el Mausoleo del Gur-Emir.

Después de quinientos años comisiones de la Academia de Ciencias de Uzbekia en unión de ingenieros y muchos especialistas, empezaron la investigación y restauración de más de 600 monumentos arquitectónicos y 30.000 monumentos arqueológicos. Hasta ahora han sido restaurados y protegidos más de 380 monumentos. En esta tarea se invierten centenares de millones de rublos. Es una tarea admirable y ejemplar!

Al norte de la ciudad se encuentra el conjunto de mausoleos enlazados entre sí por un pasillo común. Es el famosísimo Shaj-Zinda, construido en los siglos XIV y XV. Por la delicadeza, la elegancia y la variedad de formas, se le considera como el primer monumento de Samarcanda. Allí puede observarse la auténtica terracota esmaltada y tallada, mayólica pintada y bellísimos modelos de mosaicos hechos de azulejos.

En los alrededores de Samarcanda se pueden hacer maravillosas excursiones a los Montes Kara-
Tube. Allí podrá observar el turista el Aman-Kutan, célebre caverna de la edad de piedra que sirvió
de habitación a los cazadores hace 100.000 años.

Bajo el poder soviético Samarcanda ha llegado a ser un gran centro cultural, científico, turístico e
industrial. Tiene una moderna y pujante Universidad, Escuelas superiores de Comercio, de Medicina
y de Agricultura y Ganadería. La Patria del ganado ovino kara-kul es Uzbekia. y Samarcanda tiene
el único instituto en el mundo dedicado a la cría y levante de esta famosa oveja, de la cual traté ya
someramente.

El Centro Uzbeko de investigaciones vitícolas y su filial de Samarcanda han creado varias docenas
de nuevas cepas de vid y de árboles frutales.

Samarcanda posee un bello Teatro de la Opera, un Teatro de drama musical uzbeko y un Teatro
dramático ruso junto con un Museo de Historia y de Artes, con bellas colecciones.

La marca Samarcanda es conocida en el mundo por su excelente material manufacturado en el
campo de los aparatos cinematográficos, cueros curtidos, sederías, conservas enlatadas, vinos,
etc., que se exportan a 70 países.

BUJARA

Bujara tiene fama de ser la ciudad del Asia Central que conserva mejor su colorido de antigua
ciudad oriental. Realmente es una ciudad-Museo que guarda grandes monumentos de los siglos XIX
y XX.

La ciudad conoció su esplendor en el siglo X bajo el reino de los sama nidas. Bujará la Magnífica
como se le llamó era la capital y se le consideraba como la antorcha del pensamiento oriental. Allí
nacieron Rudaki, el "Adán de los poetas" y Avicena, el famoso médico de la Edad Media, autor del
primer libro de medicina, el Canon de la Medicina. La ciudad es famosa por su belleza, por la
armonía de sus construcciones de hace milenios (mezquitas, medreses, mausoleos, etc.). El
Mausoleo de Ismail Samani, monumento del oriente musulmán, ha resistido intacto los embates del
tiempo. En los alrededores de Bujará se han descubierto ricos yacimientos de petróleo y de gas. Allí
comienza el gasoducto más largo del mundo, el de Bujará-Urales, con gas extraído del gran
desierto Kzyl-Kum.

Bujará se ha convertido en una gran ciudad industrial con fábricas para la limpieza del algodón,
aceites vegetales, devanado de los capullos de seda, etc. La orfebrería y la artesanía de la ciudad
son famosas en el mundo a través de sus tapetes, pieles de karakul de los más diversos colores
(negras, grises, marrones, azules y blancas), batas, bolsos, tiubeteikas, adornos femeninos, etc.

La ciudad tiene tres grandes centros de enseñanza superior, escuelas de peritaje y de enseñanza
general, un Conservatorio de Música, la Biblioteca pública "Avicena" que conserva los manuscritos
de Navoi, Firdusi y otros poetas y filósofos del Asia Central.

JIVA

Después de atravesar inmensos campos sembrados de algodón entremezclados de alfalfa, la
autopista corta repentinamente una muralla de barro pisado detrás de la cual está la antigua ciudad
de Jivá, tesoro de la arquitectura oriental. Es maravillosa la vista que ofrece la vieja ciudad con sus
minarettes que sobresalen sobre el cielo y resplandecen bajo el sol con infinitud de cúpulas que

abrigan a las mezquitas y medresés milenarias. Cada calle de Jivá evoca la maestría de los tallistas en madera, quienes adornaron casi todos los edificios con puertas maravillosamente talladas y columnas labradas con caprichosos dibujos de artistas, pintores, ceramistas, etc. Jivá existía ya desde el siglo VI y en el XVI era la Capital del Khanato de Jivá. Su historia, como la de Samarcanda, fue escenario de continuas convulsiones, luchas intestinas y rapaces incursiones durante las cuales miles de personas caían en la esclavitud. Los monumentos arquitectónicos de la ciudad fueron declarados por el Gobierno Soviético, desde el principio de la Revolución de Octubre, como monumentos nacionales. Y hay más monumentos antiguos que en Samarcanda o en Bujará.

FERGANA

De las 35 ciudades que hay actualmente en Uzbekistán 20 no han llegado a su centenario, pues han sido fundadas durante el Poder Soviético.

Sobre el Valle de Ferganá se halla "la joya del Uzbekistán" que es la ciudad-jardín que lleva el mismo nombre del valle rodeado de un importante paisaje montañoso a veces contorneado por la gigantesca cadena de Alaí con picos caprichosamente recortados y cubiertos de nieves perpetuas que se elevan sobre los 6.000 metros sobre el nivel del mar. En ese valle se cultiva el 60% del algodón de Uzbekistán. El gran canal de Ferganá, que irriga al Valle, fue abierto en 1939 y sigue siendo hasta hoy un ejemplo de trabajo y abnegación del pueblo uzbeko, pues es otra gran batalla ganada al desierto. Tiene 160 kilómetros de longitud y fue abierto en 45 días por 160.000 koljosianos de todas las regiones de Uzbekistán. Hoy día fue reconstruido y se convirtió en un gran río artificial de 270 kilómetros, el cual ha permitido recuperar para la agricultura gigantescas extensiones.

Existen en Ferganá importantes refinerías de petróleo, combinados textiles, para algodón y seda natural, fábricas de grasas y aceites vegetales, etc.

Sería interminable seguir citando ciudades-jardines, bellas y prósperas, nacidas en el desierto, tales como Chirchik, Begovat -nacida al pie de las rocas rodeadas por la fantasía oriental de la leyenda sobre Farjad-, Angres, Al-malik y Yangui-Yul, Navói, etc.

Allí armonizan en un conjunto maravilloso la arquitectura moderna, con la antigua la industria pesada y ligera y el desierto, conquistado con la mano del hombre, la ciencia y la técnica del hombre de la Patria del Socialismo.

CARTA AL MAESTRO RIZAMAT

Bogotá, abril 1º de 1970

Recordado Rizamat Musamujamédov:

Acabo de regresar de su Gran Patria Soviética y de su bella y progresista República de Uzbekistán.

Recuerdo haberlo conocido a Ud., hace 10 años, a la entrada del Pabellón uzbeko, en el gran parque de la Exposición de la Economía Nacional, en Moscú. Sentí una gran nostalgia al visitar nuevamente dicha exposición y no encontrarlo a Ud., ni al pabellón de su país, joya arquitectónica en estilo uzbeko, pues ahora hay en cambio gigantescos pabellones que exponen, en conjunto, los logros económicos, técnicos y científicos de las 15 Repúblicas de la Unión Soviética.

Conservo el librito que Ud. me obsequió con sus importantes enseñanzas y observaciones sobre el cultivo de la vid y los frutales.

Desde Colombia, mi país, con situación geográfica privilegiada en América Tropical y el mundo y todos los climas y suelos para realizar una fruticultura próspera, le envío estas líneas que le comunican mi pesar por no haberlo podido ver a Ud. personalmente en Tashkent. Había tantas cosas que ver en su maravillosa ciudad, en la Estepa del Hambre y en Samarkanda que el tiempo que dispuse quedó muy corto y no pude alargarlo.

Usted realmente se ha inmortalizado ante la memoria de las generaciones presentes y futuras, pues el hombre que planta unos cuantos árboles, logra ese generoso reconocimiento de la posteridad.

En Colombia decimos que aquel que siembra un árbol, escribe un libro y tiene un hijo, cumple abalmente con su misión en la vida. ¡Qué diremos de Ud. que ha sembrado con sus propias manos centenares de miles de árboles útiles a la humanidad, escrito numerosas obras científicas y de divulgación y tenido numerosa descendencia de hijos e hijas y nietos universitarios!

En vísperas del centenario del nacimiento del creador de la Patria del Socialismo, LENIN, supe allá que los viticultores de Lizbekia se han comprometido en la producción de 220.000 toneladas de uva uzbeka para producir "sol embotellado" que así llamo al exquisito vino de su país.

Y que los fruticultores cosecharán 140.000 toneladas de exquisitas frutas como las que probé en la Estepa del Hambre.

Saluda al Héroe del trabajo socialista y al ilustre condecorado con la Orden de Lenin, en unión de su gran pueblo, deseándole muchos éxitos y años de vida, su amigo y seguro servidor,

Joaquín Molano Campuzano.

Fotografías del autor, de la A.P.N.

(Agencia de Prensa Novosty) y de la Sociedad Uzbeka de amistad y relaciones con los países extranjeros, con la colaboración del INSTITUTO DE INTERCAMBIO CULTURAL COLOMBO-SOVIETICO.

