



Fotografía: Bonny Forero

Alberto Mendoza es una de las personas que más conoce este país. Recorrió toda Colombia, identificando regiones, conociendo la gente. es el autor de "Anatomía de un país", una investigación que quizá es el retrato más amplio y real que se haya hecho de Colombia, su geografía, su gente y su idiosincrasia.

ALBERTO MENDOZA

Una Arquitectura de Nación



Fotografía: Catalina Samper



Fotografía: Diego Anías



Fotografía: Diego Anías

Por sus investigaciones periodísticas, ha recibido varios reconocimientos: Por su trabajo "Anatomía de Regiones", publicado durante tres años en el diario El Espectador, fue Ganador del Mergenthaler de Periodismo (Sociedad Interamericana de Prensa – 1976) y en el mismo año el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar. Posteriormente investigó la historia de Colombia, trabajo publicado en El Espectador llamado "Así creció Colombia". Ha sido también profesor invitado en las universidades alemanas de Hannover y de Giessen. Fue candidato a la Presidencia de la República para el período de 1994 a 1998.

Nacido en Ibagué, es arquitecto graduado de la Universidad de Chile, y especializado en planeación regional urbana y universitaria en la República Federal Alemana. Es vivendista del Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento, CINVA. Parte de su vida la ha dedicado a la geografía. Afirma que el arquitecto es un micro geógrafo y que su inclinación hacia la geografía comenzó a partir de la arquitectura. Actualmente es el Presidente de la Sociedad Geográfica de Colombia, Academia de Ciencias Geográficas. Desde allí, afirma, sigue ejerciendo la arquitectura ya que sigue la idea de Le Corbusier, "la finalidad del arquitecto es ayudar a construir naciones". Desde la geografía, piensa el Estado que es población, territorio y gobierno.

ALBERTO MENDOZA

Una Arquitectura de Nación



ALBERTO MENDOZA

Una Arquitectura de Nación

Hace unos años, con ocasión del Congreso Mundial de Habitat en Estambul, Mendoza planteó, desde la Sociedad Geográfica, la Agrópolis, un modelo de asentamiento humano del futuro. La Agrópolis, según explica, es la simbiosis estructural de campo y ciudad. Es una de las propuestas para la nueva nación. Es una idea que se concreta cuando se reconoce la ciudad y la región. La región, por su parte se puede organizar como provincia. El modelo se puede ensayar en la Cuenca Alta del río Bogotá.

Alberto Mendoza, como arquitecto y como geógrafo coincide en una idea de nación que en sus propias palabras se llama "Estado Regional Unitario", que sustituya el Estado centralista actual. Ofrece una alternativa histórica entre el Estado Federal y el Estado Centralista. El Estado Regional Unitario, según Mendoza, es una nueva organización del país, una respuesta a la necesidad de crear un Estado viable, que tenga dimensión histórica fundada en su realidad territorial y humana.





Regiones de Colombia - Dibujo elaborado por Alberto Mendoza.

ALBERTO MENDOZA
Una Arquitectura de Nación



Sociedad Geográfica de Colombia
Para mayor información:
www.sogeocol.edu.co

ALBERTO MENDOZA

Una Arquitectura de Nación



Para Mendoza, el arquitecto debe sintonizarse con la idea de crear nación. Las facultades de arquitectura, al lado del urbanismo, deben enseñar "ruralismo" y, según explica, el estudio del ruralismo debe cambiar la percepción del espacio, que se debe entender como un continuum urbano-rural.

El aporte que Alberto Mendoza ha hecho a la arquitectura, a la concepción de región y de país es muy valioso. Según afirma, las ideas de la Agrópolis y la del Estado Regional Unitario están destinadas a tener resonancia nacional.



ALBERTO MENDOZA

Una Arquitectura de Nación

-¿Cuándo cree usted que se hará realidad la Agrópolis?

- Cuando las murallas mentales sean demolidas. Las ciudades nacieron rodeadas con murallas de piedra, luego la piedra empezó a ser demolida en la revolución industrial... pero quedaron unas murallas más difíciles de destruir que son las murallas mentales.

-¿Cuál es el lugar de Colombia que más le gusta?

- El Cerro de Pacandé, un cerro y un hito al sur del Tolima que da asiento a los encostalados y al aterrizaje de extraterrestres y Coyaima, tierra de indígenas de notable tradición.

-¿Cómo explica la relación entre geografía y arquitectura?

- El arquitecto no puede construir una casa ni un edificio, ni diseñar un pueblo o una urbanización, si no conoce el terreno, y no queda completo si no conoce las características de quienes los van a habitar.

-¿Qué es lo que más disfruta de su trabajo?

- Disfruto todo. No hago nada que no disfrute. Hubo una época en la que disfrutaba mucho diseñando casas.

