

ACTA DE ADJUDICACION PREMIO NACIONAL DE GEOGRAFIA E HISTORIA

*Artículo del Boletín de la
Sociedad Geográfica de Colombia
Número 105, Volumen XXVIII
1973*

El día 9 de octubre a las 10:30 a. m., se reunieron en el Instituto Colombiano de Cultura los doctores *Diego Uribe Vargas, José Manuel Rivas Sacconi y Harold Rizo Otero*, designados jurados para el Concurso de Historia por la Resolución 821 del 17 de agosto de 1973.

De conformidad con la Resolución N° 365 del 13 de abril de 1973, el jurado ha examinado los dos únicos trabajos presentados dentro del término reglamentario, a saber: "*Resumen Cronológico sobre Fronteras y Límites de Colombia firmado por Geógrafo 373 y Causas de la Guerra entre Colombia y el Perú*", firmado por *Cenny* y ha decidido lo siguiente:

Otorgar el primer premio al trabajo titulado- *Resumen Cronológico sobre Fronteras y Límites de Colombia*.

El Jurado considera que para la publicación del trabajo ganador es indispensable someterlo a una revisión para completar las referencias bibliográficas de las citas que se hacen en el texto y para enmendar algunos lapsus que aparecen en la copia mecanográfica.

Así mismo el Jurado resolvió declarar desiertos el 2° y 3er premio.

Acto seguido se procedió a la apertura del pliego señalado con el seudónimo. *Geógrafo 373* y se estableció que correspondía al señor *Luis Laverde Goubert*, c. c. N° 135. 674 de Bogotá.

Para constancia se firma la presente acta en Bogotá, a los 9 días del mes de octubre de 1973.

JURADO CALIFICADOR

DIEGO URIBE VARGAS

JOSE MANUEL RIVAS SACCONI

HAROLD RIZO OTERO

JULIO AGUIRRE QUINTERO,
Subdirector de Desarrollo Instituto
Colombiano de Cultura.

**PALABRAS DEL CORONEL (r) INGENIERO LUIS LAVERDE GOUBERT,
EL 17 DE DICIEMBRE DE 1973 AL RECIBIR EL PREMIO NACIONAL
DE HISTORIA Y GEOGRAFIA, GANADOR EN EL CONCURSO ABIERTO
POR EL INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA**

Señor Dr. Jorge Rojas Director del Instituto Colombiano de Cultura.

Señor Dr. Julio Aguirre Quintero Sub director de Desarrollo y Divulgación Cultural.

Señoras y Señores:

Permitidme que al aceptar con emoción este Premio con que habeis distinguido una obra de Divulgación Histórica y que a nombre de los ganadores de los premios de Literatura y de Interpretación Musical, lo hagamos con orgullo por tratarse del más alto premio con que el Gobierno por vuestro conducto desea estimular a quienes se distinguen en cada uno de estos campos.

Este estímulo, redunda en beneficio de la ciencia y el arte y con seguridad será un jalón más en el avance cultural del País.

El Dr. Eduardo Santa, director del Archivo Nacional, decía en reciente ocasión "Resulta verdaderamente curioso que el libro y la libertad provengan del mismo vocablo. El pueblo latino que logró construir uno de los idiomas más hermosos de la historia de la humanidad, utilizó la palabra liber para designar tanto el uno como la otra, sin sospechar quizá la tremenda correlación que entre ellos se establecería con el decurso de los tiempos" y tal vez tenga alguna relación con el vocablo lieb, que en alemán significa amor

Estas tres palabras, libro, libertad y amor expresan la filosofía de la vida. El libro va encauzando poco a poco nuestra vida y nos va colmando de conocimientos y experiencias para la lucha diaria del existir; la libertad ha sido el ideal del hombre desde los tiempos más remotos y en pos de ella, como un contrasentido ha recurrido a las guerras y el amor es cuanto significa la vida espiritual de la sociedad y de la patria.

Sin embargo, la libertad, en la época moderna, llena de incertidumbres y al trajín cada vez creciente de la faena diaria para sobrevivir, sólo halla un momento de solaz, de paz y tranquilidad cuando abstrayéndose de la rutina, en la calma del hogar, se recorren las páginas de un libro y se penetra en él, para unificar se con el autor, olvidando todo lo que nos rodea, en un mundo ideal, que desgraciadamente no todo el mundo puede alcanzar. Entonces sí halla la verdadera libertad, el ideal que desde las más remotas épocas ha buscado el ser humano.

Hablamos del libro en general, pero igual puede extenderse al verso y la música, altas expresiones del espíritu, que en forma diferente al libro, nos transporta hacia otros mundos de ensoñación ayudándonos a liberar los problemas y dejando vagar el subconsciente sin rumbo fijo, pero rodeado de calma y serenidad. El artista tiene la virtud de transportarnos a realidades insospechadas, la imaginación vuela a los jardines del Edén y nos da la ansiada libertad del espíritu.

A través de los libros, nos ha llegado la civilización; de otra manera, nunca podríamos estar al día en los conocimientos más elementales. Y no fue acaso un libro "los Derechos del Hombre y del ciudadano" que precipitó la Revolución Francesa y cuya traducción al castellano verificada por

Antonio Nariño, y que circuló clandestinamente en Santa Fe, la obra que vino a colmar el ansia de Independencia que culminó el 20 de Julio? Muchos casos similares podrían citarse.

Grecia fue la cuna de la cultura y en su famosa biblioteca de Alejandría, llegó a tener más de 400.000 textos en cera, tablas de plomo, papiros, etc. y donde todos los sabios que llegaban a este puerto debían entregar los libros que poseían; sin embargo, al ser invadida por los bárbaros su primer afán fue destruir este monumento a la civilización evitando así que la cultura llegara a ver destruidos sus propósitos de dominio.

Este austero salón en que nos encontramos, fue parte de la primera biblioteca existente en Colombia, formada en base a los libros que la Compañía de Jesús al ser expulsados de los dominios españoles habían dejado en Santa Fé, Tunja, Pamplona y Honda y que llegaron a sumar 4.182 volúmenes, fue creada oficialmente por el Rey de España el 16 de abril de 1788 aunque había sido abierta al público el 9 de enero de 1777.

Pero en la misma forma que avanzan los conocimientos humanos en sus diferentes ramas, así mismo crece el número de libros; se dice que actualmente se editan más de 30.000 libros anualmente, de los cuales solo unos pocos podemos asimilar, pero cada uno de ellos algo nos trae de nuevo, un avance de la ciencia, un hecho saliente en la vida o simplemente una nueva idea filosófica, esta es la razón por lo cual es indispensable recurrir a la especialización, quizá muchos libros malos para unos sean buenos para otros, pero los mismos lectores se encargan de su selección. Lo contrario que con las ciencias y artes que tienden a la especialización, sucede con los libros que van uniéndose en grandes ramas, así vemos que hoy la Historia, la Geografía, la Astronomía y la Cartografía y quizá en parte la literatura costumbrista tienden a unirse, pues ninguna de ellas puede separarse de las otras y el conjunto nos conduce a la Astronáutica

En cambio las bellas artes están en un período de evolución y con vertiginosa rapidez pasan de un movimiento a otro, hasta llegar un momento en que se realizará en un movimiento universal.

El sabio José Celestino Mutis Director de la Real Expedición Botánica, al ser nombrado profesor del Colegio del Rosario, en la cátedra de Astronomía, al empezar a explicar las más o menos recientes Teorías, en aquel entonces, sobre el sistema solar, que contradecía las teorías clásicas del movimiento de los astros al rededor de la tierra, que ya había sido aceptada universalmente, fue acusado ante la Inquisición por enseñar teorías aún desconocidas en la Nueva Granada, y hubo de demostrar por medio de sus libros científicos la verdad de sus enseñanzas.

Para terminar estas deshilvanadas palabras, permitidme transcribir un recorte de prensa que guardo hace muchos años, se debe a Flaminio Barrera y dice así: Mis hijos quizás no van a saber, pero pueda ser que alguno comprenda, el amor que yo le tengo a mis libros. Es un amor especial, diferente a las otras clases de amores que tiene el hombre. Es natural que en él exista, quizás una dosis de egoísmo, o de apego a la propiedad .. y pensar que hace muchos años cuando fui a la escuela, el único libro que conocí fue un pequeño diccionario ... luego tuve en mis manos adolescentes hermosos libros de cuentos, de fábulas o de versos. Me tendía en mi lecho y los leía con avidez hasta que me quedaba dormido ... Yo aspiro a que mis hijos amen los libros, y los lean. Porque ellos guardan la belleza que existe dispersa en la tierra, y encuentren otros bienes que no todos pueden poseer: sueños, sabiduría, sentido de grandeza ...

Y el escritor Juan Lozano y Lozano dice en alguno de sus discursos: es muy oportuno que los estudiantes que con tanto interés se inclinan ahora sobre las exhibiciones de volúmenes, tengan la ocasión de salir de su ruinoso egocentrismo y de convencerse de que todo viene de atrás, todo tiene su raíz atrás, en este proceso interminable de la vida de las ideas. Nociones que aparecen nuevas, fueron profesadas por hombres y por pueblos en las más apartadas épocas de la historia

del pensamiento. En el campo de las ideas, como en la vida orgánica, nada se crea, nada se destruye, todo se transforma. Con benéfica sorpresa aprenderán muchos jóvenes en estas estanterías Y sobre estos mostradores que aun la palabra revolución se puede hallar escrita en pergamino."

Bogotá, Diciembre 17 de 1973.

