

## CANCIONES

*Artículo del Boletín de la  
Sociedad Geográfica de Colombia  
Número 110, Volumen 30  
1976*

### **CARMENTEA**

(Joropo)  
Autor: Miguel Angel Martín

Cantar del Llano, cantar de brisas del río,  
Ay! Carmentea, tu corazón será mío.  
(bis)

Si te esquivas de mis labios  
si te alejas de mi vida  
comprende que de este amor,  
tú serás correspondida.

Ay! Carmen tea, cuando estés bajo la luna,  
recuerda quien te quiere como a ninguna.  
(bis)

En tus noches de desvelo  
si al gallo escuchas cantar  
recuérdalo Carmentea,  
que hiciste mi alma llorar.

Ojazos negros que matan cuando me miran,  
Ay! Carmentea, mi pecho por ti suspira.  
(bis)

Tu cuerpo de palma "rial"  
tus labios de corocora  
yesos cabellos tan negros  
de que mi alma se enamora.

Cantar del Llano, cantar de brisas del río,  
Ay! Carmentea, tu corazón será mío.  
(bis)

### **AY! MI LLANURA**

(Pasaje)

Autor: Arnulfo Briceño

Ay!, mi llanura  
embrujo verde  
donde el azul del cielo  
se confunde con su suelo  
en la inmensa lejanía.  
En la alborada  
el sol te besa  
y del estero al morichal  
hienden las garzas el aire  
que susurra en las palmeras  
un canto de libertad.

Ay!, mi llanura  
fina esmeralda  
es tu cielo cristalino  
a tu hermosura  
canta el llanero  
si tragándose el camino  
cual centauro majestuoso  
se encuentra con el jilguero.

Ay!, mi llanura  
miles de estrellas  
velan sus calladas noches  
como refulgentes broches  
en un manto de tersura  
mientras silentes  
tiernos amantes  
se confiesan sus amores  
hacen de coplas derroche  
mientras rumorosamente  
el rocío besa las flores.

Ay!, mi llanura  
la patria entera  
de tu nobleza se ufana  
con tu bravura

caldeaste el alma  
de quienes todo lo dieron  
para verla victoriosa,  
digna, grande y soberana.

### **SAN MARTÍN**

(Joropo)  
Autor: Héctor Paúl

Sale el sol  
por la llanura  
se secaron los esteros  
ya cantó la paraulata  
y por esta serranía  
voy por el camino real.

San Martín fue el que me dio  
esta inspiración llanera  
para este humilde cantar (bis).

La Sierra de la Macarena  
se extiende  
por sus sabanas  
como buscando en el llano  
el horizonte a mi tierra  
y en el espacio  
el llanero que divisa las estrellas  
aquí te dejó un lucero  
que alumbra la serranía  
y al pueblo san martinero.

### **ARAUCA**

(Joropo)  
Autor: Hugo Mantilla T.

Arauca tierra querida  
tierra querida  
corazón del llano adentro (bis).

Cómo te voy a olvidar  
Cómo te voy a olvidar  
si yo te llevo en el pecho.

Tu río como garza blanca  
ay! garza blanca  
baja tranquilo en silencio

y una estela de amargura  
y una estela de amargura  
deja el arpa en sus lamentos.

El cuatro lanza un suspiro  
que se oye tenue a lo lejos  
y entre cantos y alegrías  
y entre cantos y alegrías  
le voy cantando a mi pueblo.  
Sus calles sus avenidas  
sus avenidas  
propias de un pueblo llanero  
con mujeres que al mirarlas  
con mujeres que al mirarlas  
aumentan nuestros desvelos (bis).

## **VILLAVICENCIO**

(Joropo)  
Autor: Luis Ariel Rey

Villavicencio, mi tierra soñada,  
Villavicencio, mi tierra de amor,  
con su llanura de plata bordada,  
rompe el silencio cuando nace el sol.

Llega la aurora con sus ruseñores,  
con cantos del alba y del corazón,  
le roban la calma y mi pensamiento  
a Villavicencio, donde nací yo.

Son sus llanuras que bordan los Andes  
llenos de riego y de vegetación.  
Es la palmera que brisa en el aire  
bañada en las aguas que el Meta bordó.

Villavicencio, del Llano la Sultana.  
eres tú la reina de toda la región  
y con tus brisas despiertas la mañana  
con trovas alegres en la población.

