

CAPITÁN GUILLERMO FONSECA TRUQUE: IN MEMORIAM



La Sociedad Geográfica de Colombia lamenta la muerte de este ilustre colombiano y destacado Miembro de la Academia. Marino, investigador, escultor y pintor nacido en 1926 en la Embajada de Colombia en San José de Costa Rica, ciudad donde vivió durante cuatro años. Adelantó estudios primarios en Guasca, mientras su padre hizo el trazado de la carretera del Guavio. Vivió varios años en el Llano, entre Mámbita y Medina, en una finca cerca de San Pedro de Jagua, pueblo que fundó su padre.

Cursó sus estudios de bachillerato en Bogotá y en 1945 ingresó a la Escuela Naval de Cadetes. Allí estudio ciencias navales hasta alcanzar el grado de Teniente de Navío. Después de su retiro, en 1958, continuó navegando en los buques de la Flota Mercante Grancolombiana hasta llegar al grado de Capitán.

Su gran capacidad intelectual, su interés por lo que le rodeó y su búsqueda creativa lo llevaron a trabajar varios ámbitos del conocimiento en los que hizo aportes significativos. Su vida laboral fue extensa. Fue Comandante del guardacostas A.R.C. Espartana en la costa Atlántica, Instructor de navegación y marinería de la Escuela Naval de Cadetes Almirante Padilla y Jefe de la oficina de publicidad y publicaciones de la Armada

Nacional donde creó y dirigió el programa de televisión ampliamente conocido, *"Mares y marinos de Colombia"*, tiempo después hizo *"La Patria en los Mares"*, programa patrocinado por la Flota Mercante Grancolombiana, culminó este trabajo de difusión con la Presidencia de la República para quien realizó treinta y seis ediciones del noticiero cinematográfico *"Colombia al Día"*.

Retirado de la Armada desempeñó cargos en la empresa privada, Carulla y Pizano S.A. Luego, durante cinco años, ejerció funciones como asesor del gobierno colombiano en El Salvador para la construcción y puesta en operación del muelle del Puerto Acajutla, donde además se desempeñó como Piloto Práctico e instructor.

Con una rígida disciplina realizó diversos estudios sobre temas que van desde los puertos marítimos del país hasta los nombres originales de los hitos geográficos y pueblos del territorio colombiano.

El Capitán Fonseca fue toda su vida un investigador incansable y llegó a diseñar y construir numerosos modelos a escala de hechos históricos. En 1963 reconstruyó del buque líder en las guerras de independencia, trabajo expuesto en el Museo Militar de Bogotá; réplica de este y en tamaño natural construyó en el parque Jaime Duque. En el Museo Militar hay dos dioramas más, uno sobre la batalla del Pantano de Vargas y otro que reproduce la historia de la aviación.

En 1964 diseñó el primer robot experimental de Colombia llamado "Omnitrón" que construyó con Federico Dever Uribe y otros ingenieros electrónicos, fue símbolo de la Primera Feria Internacional de Bogotá realizada ese año.

SOCIEDAD GEOGRÁFICA DE COLOMBIA
ACADEMIA DE CIENCIAS GEOGRÁFICAS
www.sogeocol.edu.co

En 1980 colaboró en la investigación arqueológica sobre asentamientos Tayronas en la Sierra Nevada de Santa Marta cuyas Memorias fueron publicadas en el Boletín del Museo del Oro del Banco de la República. En 1981 publicó su libro "*Manuscritos inútiles*", en donde consignó su pensamiento político, filosófico y matemático.

Ingresó como Miembro de Número a la Sociedad Geográfica de Colombia en 1984 con la ponencia "*Cuestionamientos y replanteamientos sobre la toponimia colombiana*". Posteriormente publica el libro "*Las plantas sagradas*", donde aporta nueva visión del origen y evolución del Hombre mostrando "un panorama diferente de nuestra prehistoria", como enuncia en la obra. La tesis expuesta afirma que el hombre, con sus características físicas iniciales, apareció en África, pero su actuar consciente comienza en el altiplano de Perú-Boliviano de donde parte en peregrinaje hasta el continente Asiático originando cultura.

En 1987 diseñó y dirigió la construcción del Faro de Castillogrande en Cartagena con dos dioramas históricos en su interior. Nueve años después diseñó el faro Anticiclónico para el banco de Serranilla en el Caribe.

Desde 1954 se destacó en el ámbito artístico como pintor y escultor. Realizó más de cincuenta exposiciones individuales de pintura, escultura y modelismo naval en Colombia, Centro América y los Estados Unidos. Fue también un estudioso del movimiento de los cuerpos construyendo esculturas de movimiento permanente. Dentro de sus obras más destacadas en este campo están las Esculturas Móviles ubicadas en el teatro Roberto Arias Pérez en Bogotá.

Construyó varios monumentos, "El Ancestro caribe" en predios de la Escuela Naval en Cartagena; "Ancla a la Pendura", instalado a la entrada de la Dirección Marítima y Portuaria DIMAR en Bogotá. Elaboró dos murales en cerámica, uno para la Base Naval de San Andrés y otro para el Club Náutico de la Armada Nacional.

En la Conferencia Mundial *Chapman* en Guayaquil, Ecuador presentó por Colombia la ponencia "Conjetura Fonseca Truque", sobre el Fenómeno del Niño, consiste en predecir ese disturbio atmosférico y climático. Realizó el estudio arqueológico y astronómico sobre de los Cojines del Zaque en Tunja, demuestra que este lugar fue un observatorio solar de altísima exactitud, el trabajo fue publicado en la revista Nueva Historia.

En 1991 aparece el libro "*Castrar el Sol*", donde presenta más de cuarenta cuadros acerca del comportamiento de los conquistadores con los indígenas. Esta publicación fue editada en cinco idiomas por el Center for International Studies de la ciudad de México con el título "Destrucción de las Indias". Producto de dilatada investigación publicó la obra "*Los Nombres de la Resistencia*", donde se consignan los nombres de caciques, guerreros, étnias y culturas indígenas que resistieron la colonización.

En 1994 construyó el monumento "*Caídos en Combate*" gran mural en el Parque Jaime Duque. En la ceremonia de inauguración fue condecorado por el Presidente Andrés Pastrana Arango. En 1995 recibió el título de Ingeniero Naval Honoris Causa, otorgado por la Escuela Naval Almirante Padilla.

El Capitán Fonseca logró desentrañar, después de seis años de lecturas de viejos mapas, documentos, manuscritos y crónicas de conquista los "Nombres originales de los Territorios, Sitios y Accidentes Geográficos de Colombia", libro publicado por el Instituto Geográfico Agustín Codazzi. Este estudio se constituye en un invaluable aporte histórico-geográfico pues compila más de 4.000 toponímicos, la obra fue seleccionada, junto con otras nueve, como representativa del trabajo que en Geografía se realizó en el siglo XX.

En el año 2000 produjo el Portafolio de Dibujos Trigonométricos en donde desarrolla problemas matemáticos históricamente imposibles de resolver. Sus aportes son innumerables y de incalculable valor. Sin duda el Capitán Fonseca se erige como Miembro destacado de la Sociedad Geográfica de Colombia, institución para la cual constituye un orgullo haberlo tenido entre su membresía.