

## **ENRIQUE URIBE WHITE**

**y la Astronomía de posición en el Mar.  
Su culto por Omar Khayyam,  
precursor de Copérnico.**

**Por: JOSE IGNACIO RUIZ**

*Artículo del Boletín de la Sociedad Geográfica de Colombia  
Números 119-120, Volumen 37  
1984-1985*

**U**na de las facetas más notables del humanista Uribe White fue su vocación por los estudios astronómicos. Ideó varios procedimientos para determinar la latitud y la longitud de un lugar, tanto en tierra firme como en el mar. Construyó tablas y dibujó gráficos para facilitar los cálculos de tales coordenadas. En su famosísima revista PAN de los años treinta hizo varias publicaciones al respecto.

Su más importante contribución en dicho campo —con resonancia internacional— fue el método ideado para hallar la posición de un navío en alta mar, con el auxilio del sextante, conociendo la distancia angular de dos estrellas. (Método descrito en el Boletín de la Sociedad Geográfica número 109, año de 1976). La Marina de los Estados Unidos se refiere elogiosamente a dicho sistema en sus LIBROS DE NAVEGACION.

El Ingeniero Civil Uribe White profesaba un profundo amor por el cielo nocturno. Amor de poeta. Se sabía de memoria los nombres y magnitudes de varios centenares de estrellas y podía mostrarlas sin equivocarse a quien se lo solicitara: astrónomos, poetas o simplemente enamorados. Para facilitar la identificación, en la bóveda celeste, publicó el diseño de dos semiesferas, fáciles de armar, en donde estaban dibujadas las constelaciones.

Por afinidad intelectual fue devoto de su colega persa, el astrónomo y poeta Omar Khayyam, del siglo XII. Tradujo el RUBAYATA, 'colección de cuartetos (rubais) de hondo sentido filosófico. Algunas estrofas fueron publicadas en PAN. De todas formó un bello volumen, ornado, página por página, con ilustraciones alusivas. Muchas de ellas fueron ejecutadas por el propio editor, quien también era un excelente dibujante.

(Aquí un paréntesis: OMAR KHAYYAM se adelantó en 4 siglos a COPERNICO: en un rubai formula la

teoría heliocéntrica. Veamos la cuarteta número 73, traducida e ilustrada por Uribe White:

¿Qué somos? Sombras mágicas, fantasmas de quimera  
EN RAUDO GIRO EN TORNO DE SIDERAL LUMBRERA;  
figuras que sostiene, sobre un farol pintadas, el AMO,  
en esta noche perenne de la esfera!

La traducción en prosa que hace VICTOR M. LONDOÑO, del mismo rubai, es aún más dicente: "Porque dentro y fuera, encima, en derredor, abajo no existe nada más que una sombra mágica, proyectada por una linterna, CUYA LUZ ES EL SOL, EN DERREDOR DEL CUAL NOSOTROS, figuras-fantasmas, venimos y nos vamos").

Fue partidario de EINSTEIN cuando, en las primeras décadas del siglo, se tildaba de impostor al padre de la teoría de la Relatividad. En su "cómo envejece el astronauta compila los comentarios de físicos y matemáticos notables sobre la increíble aventura del viajero que, de acuerdo con la teoría, después de viajar muchos años a una velocidad cercana a la de la luz, regresa a la Tierra y se encuentra todavía joven".

Uribe White, matemático, astrónomo, poeta, historiador, poseedor de varias lenguas vivas y muertas, acumuló en su cerebro tal cantidad de conocimientos que de él puede decirse lo que GOETHE, maravillado ante la sabiduría de HUMBOLDT, dijo del geógrafo alemán: "ES UNA CORNUCOPIA DE CONOCIMIENTOS". Conocimientos que a Uribe White le gustaba verter con amenidad sobre sus ocasionales oyentes.

Trabajador infatigable. Le venía de estirpe. A los 85 años y prácticamente ciego, aún investigaba y escribía. Su angelical hermana INES era su lazarillo y fue su Antígona., Hasta el último momento.

Pasarán muchos años antes de que aparezca en nuestro medio otro ejemplar humano de tan eximias calidades.

