

## **ENSAYO SOBRE LA MICRO-AREA GEOCULTURAL GUAJIRA**

**Por: ALFONSO GÓMEZ ORDUZ**

*Artículo del Boletín de la Sociedad Geográfica de Colombia*  
Vol. XXVII, No 101  
1970

**E**l objetivo primordial de la geografía es desarrollar un mejor entendimiento de la evolución de las diferentes culturas.

Lo anterior nos enfrenta a tres preguntas fundamentales:

- 1.-¿Cómo se gana la vida la gente?
2. -¿Cómo vive?
3. -¿Cómo se ve la gente así misma y cómo aprecia a los demás en el universo?

La manera como una persona subsiste está directamente relacionada con las características ambientales y morfológicas de una región.

Encontramos numerosos tipos de sociedades en cuanto a su medio de subsistencia, por ejemplo la sociedad agraria, la industrial, etc.

La gente que se agrupa crea las instituciones de familia, de gobierno, ideas, herramientas, costumbres, idiomas, métodos de hacer las cosas y ganarse la vida, se transmiten de generación en generación y persisten en el tiempo y en el espacio, dilatándose y contrayéndose según las eventualidades históricas.

Las agrupaciones culturales terrestres presentan las mismas necesidades básicas: comida, ropa y vivienda en cuanto su estructuración física, en cuanto su estructura social encontramos: gobierno, educación, religión, recreación y comunicación.

Antes del gran salto en el desarrollo industrial y el perfeccionamiento de los sistemas de gobierno, las diferentes sociedades del mundo estuvieron habitadas por grupos humanos aislados.

Cada grupo desarrolló un sistema de vida, pero actualmente ha unido las diferentes regiones por medio de grandes medios de comunicación terrestres, aéreos y electrónicos, gracias a nuestra tecnología.

El hombre modificó y modifica el paisaje en el cual se mueve, realizando cambios importantes en la morfología y en el clima, en un gran esfuerzo por crear un mejor medio de vida, para sí o sus descendientes. Derribando montañas ha talado los bosques, ha irrigado desiertos, ha desaguado, ha perforado la corteza terrestre, le arrebató al mar sus dominios, destruye y construye ciudades.

Es importante damos cuenta de la relación hombre, medio ambiente, dos elementos, que con su interacción se modifican mutuamente.

Las áreas culturales son conglomerados etnográficos ubicados en regiones físicas (geográficas) en la cual los pueblos, con un legado del pasado como su economía, su vida familiar, política y religiosa son difíciles de limitar geográficamente, pues tan solo se agrupan culturalmente sobrepasando los primitivos linderos de sus nichos ecológicos.

Vivimos en un mundo de cambios fundamentales, tanto económicos como sociopolíticos. Por consiguiente el conocimiento de las áreas culturales nos da una visión general de los problemas del mundo; sabremos por qué Laos, Vietnam, Camboya, Indonesia y las Filipinas se encuentran cornubionadas por ser límite (imaginario) del área cultural Malaya con el área cultural China. De por qué el área cultural soviética se enfrenta a la China, por qué el área Negro-ecuatorial se enfrenta a la Anglo-americana, etc. Se podrían dar infinidad de ejemplos que sobrepasan el tradicional enfoque geográfico y le abre el horizonte ilimitado del progreso humano.

Las principales regiones culturales del mundo son:

- a) El área cultural Soviética.
- b) El área cultural del Asia Central y Oriental.
- c) El área cultural del Sur del Asia.
- d) El área cultural Islámica.
- e) El área cultural del Sur Sahara Africano.
- f) El área cultural del Sureste Asiático.
- g) El área cultural de Europa Occidental.
- h) El área cultural Latinoamericana.
- i) El área cultural Anglo-americana-australiana.
- j) El área cultural del Pacífico.

Aparte de estas grandes áreas culturales encontramos gran cantidad de subregiones, por ejemplo en el área cultural latinoamericana encontramos más o menos la misma cantidad, como naciones existen (algunas subregiones culturales en estado de formación que a través del tiempo se irán diferenciando aún más) en Latinoamérica.

Para este ensayo, he escogido la Micro-área Geocultural Guajira, cuyas características tienden a desaparecer por el predominio de los procesos de transculturación sobre los de endoculturación.

## **I. -Características de la Micro área geocultural.**

### **A. Localización y límites:**

Se encuentra comprendida dentro de las paralelas 11 y 13 grados de longitud norte y los 17 y 73 grados de longitud occidental.

En una península rodeada por el mar Caribe al oeste y al norte, por el oriente con el golfo de Venezuela, por el sur con los montes de Oca y las últimas estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta.

B. Se encuentra poblada por un grupo independiente y altivo diferenciable por su tradición y costumbres, acosado primitivamente por Arekunas que lo obligaron a desplazarse del sureste a estas tierras cuya fertilidad se muere por la sed. Es un grupo que no pasa de 300.000 habitantes difícilmente censables por ser transhumantes.

### **C.-Clima:**

Esta micra área cultural tiene un clima según la clasificación de Koppen, desértico muy caliente, vegetación xerofítica o sin vegetación (BWh). También encontramos en algunos sectores como el Cosinas y la serranía de Macuira climas de estepa, muy caliente, vegetación xerófita con lluvias cenitales (Bsw-h).

### **D. Vientos:**

Predominan en esta región durante la mayor parte del año los alisios del noroeste con una temperatura promedio de 28° C. y su promedio de precipitación anual no pasa de 350 mm.

II.-Ecológicamente encontramos el (Met ) monte espinoso tropical que se extiende al sur y al NE del área de estudio. Le sigue en importancia el (Md-t) maleza desértica tropical ubicado al NW del anterior, bordeando toda la costa hasta la región de Castilletes. Existen pequeñas manchas de bosques muy seco tropical (bms-t) en la alta Guajira como también se encuentra húmedo subtropical (bh-st).

## **REGIONES**

1. Una de llanuras que va de las suaves (en el centro) y otras onduladas (al N y S).
2. Una región de sierras y colinas ubicadas radialmente con respecto a la población de Uribia. Así encontramos al norte las serranías de Jarará con una dirección general SW-NE, más al norte la de Chimare; al oeste de las anteriores se presenta la de Carpintero residuo de un sistema desgastado que originó las bahías de Portete, Honda y Hondita.

La serranía de Macuira presenta una dirección general N-45-E.

Al este encontramos dos serranías asociadas, paralelas, con un rumbo general S-N: la de Cosinas al W y las de Cojoró al este. Como independiente encontramos el cerro Teta, 420 metros.

Los recursos naturales renovables y no renovables de una región o área son factores decisivos en el desarrollo de la misma.

El área está rodeada casi en su totalidad por el mar, por consiguiente es indispensable hacer una pequeña descripción morfológica de la costa.

Para su determinación didáctica se puede dividir en tres sectores:

1. El sector comprendido entre la bahía del Tablazo hasta la Punta Perret, donde son notables las concavidades de la isla Zarapa y la península de San Carlos, antiguamente isla del mismo nombre. Este litoral cóncavo tiene su centro geométrico en el golfo de Venezuela. El radio de la curva es de una longitud de 62 kilómetros, esta longitud sobrepasada en unos 20 kilómetros al de un cuadrante de una circunferencia casi perfecta. Este arco está producido

por las corriente del ramal ecuatorial que recorre el litoral penetrando por el norte enfrentándose a la península, la cual se ve afectada por los procesos erosivos de la corriente. Es posible que el istmo guajiro no existiera en tiempos geológicos pasados.

La costa es baja y arenosa, presenta numerosas playas de acumulación hacia el SE. Pero en la parte norte debido a las corrientes encontramos una zona más o menos alta afectada por la Guajira y la serranía de Cojoró cuyas ondulaciones estructurales han sido desgastadas por el mar.

La Laguna de Sinamaica se debe a la corriente fluvial de! río Limón y sus continuas colisiones con la marea en realidad, se trata de un estuario estrechado en su desembocadura por las sedimentaciones arenosas.

En la bahía del Tablazo las corrientes se salen del golfo y se enfrentan a la acción de las mareas.

La morfología costera las canaliza dirigiéndolas, lo cual ha efectuado numerosos cambios en el litoral.

2. El segundo sector presenta un marcado contraste con las anteriores. Por la proximidad de los sistemas montañoso y de colinas (Macuira, Cabo Carpintero, Parachi y Chimare) cuyas estructuras afectan morfológicamente la costa, produciendo alternativamente acantilados, barras, playas, bahías, etc., comprende desde Punta Perret hasta más o menos Punta Carrizal.
3. Esta parte de la costa es baja y suave con numerosas playas de aguas poco profundas. Se extiende del punto anterior al Cabo de San Agustín.

Los recursos naturales son: a) minerales, b) forestales y c ) suelos.

- a) Las riquezas minerales están poco exploradas y explotadas, se encuentran yacimientos de yeso, cobre y posiblemente grandes cantidades de petróleo en la zona del este, grandes depósitos de carbón en el Cerrejón de calidad no muy comercial pero de gran importancia para el desarrollo de la región. En la Serranía de Macuira se encuentran reservas de granito, cristal de roca, jaspe y cal.
- b) Recursos forestales: el área presenta pequeños bosques en Nazaret, Maicao, Carraipía y Montes de Oca. En el último se encuentra gran cantidad de quina.
- c) Suelos: los suelos del área están lejos de ser pobres por lo cual se pueden redimir con buenos sistemas de riego. En la mayoría de casos dichos suelos se encuentran cubiertos de delgadas capas de arena que han sido transportadas por 103 procesos cólicos.

Así tenemos que en la mayor parte se da el algodón (de muy buena calidad) el maní, higuera, el vereche (elemento dedicado a la producción de carbón) y muchos productos que podrían ser adaptados.

La agricultura se encuentra poco desarrollada debido a la baja precipitación, pero en épocas de lluvias (octubre, noviembre y diciembre) los nativos cultivan el maíz.

En cuanto a vías de comunicación el área presenta (por ser relativamente plana ) gran cantidad de carretables medios de comunicación terrestres como pocas regiones. En épocas de lluvias muchos de estos caminos se convierten en intransitables. Se puede afirmar que no hay ningún lugar que se

comunique por carreteables. Aclarando sí que dichos caminos son el fruto del tránsito forzado por el desplazamiento de los nativos en busca de mejores posibilidades para su subsistencia.

Después de analizado someramente el paisaje físico, tenemos una base para deducir la interacción del medio ambiente con el hombre y como la escasa precipitación y el clima en general determinan condiciones especiales en las costumbres del pueblo.

El guajira según algunos autores ha sufrido un proceso de adaptación, de identificación con su medio geográfico puesto que procedía de unas regiones que por sus características climáticas y morfológicas se diferencian notablemente del escenario actual.

Según Hernández de Alba, las tierras guajiras estaban bajo la influencia Tairona cuyo centro de denominación político religioso se encontraba en la Sierra Nevada de Santa Marta, los cuales fueron desplazados por tribus procedentes del oriente, más propiamente del valle del Orinoco, que a su vez eran perseguidos por Caribes más feroces, los Arekunas que en su gran expansión penetraban por el Orinoco procedentes de las Guayanas.

Si el pueblo Guajiro procedente del Orinoco, con vegetación exuberante, alta precipitación, abundante caza y pesca se ve abocado a un paisaje semi-árido improductivo, el impacto en su estructura anímica sería muy fuerte. Penetra, somete o desplaza a los Taironas combinando las dos herencias culturales, las cuales por su proceso de decantación presentan características diferentes que persigue distinguirse aún más de los dos primeros.

Esta micra área cultural autónoma por su relativo aislamiento geográfico se identifica con su medio y produce normas estrictas, rectas, inviolables.

Pueblo indómito y libre se enfrenta a las fuerzas españolas que persiguen su sometimiento tanto las de Sinamaica como las de Riohacha, dependientes del virreinato de la Nueva Granada.

La familia univitelina es el reflejo de un antiguo vínculo lo que Milciades Chávez llama "familia matrilineal". La mujer por lo tanto tiene un gran valor y de ella se derivan casi todas las normas sociales del pueblo guajira. La vida del hijo está unida y pertenece únicamente a la familia maternal. El hombre al casarse se constituye "guerra" de la familia de su esposa.

El tío materno hace las veces de padre en la familia. La familia es solidaria, todo lo comparten en el campo económico, honor, etc. Las faltas no son individuales sino del núcleo familiar que está obligada a resarcir el avalúo de la falta o exponerse a la guerra de castas,

El matrimonio se realiza antecedido por la compra por parte del hombre, implicando un deseo compensatorio resultante de lo improductivo de su suelo, cualquier ofensa, violación de las rígidas costumbres, da la oportunidad de una compensación material al clan familiar.

El valor de la compra o violación de las leyes guajiras es directamente proporcional al poder económico de la familia. Es de anotar que actualmente por el gran desarrollo de los medios de comunicación la antigua y tradicional estructura se desmorona.

Esta micro área cultural por sus características morfológicas se diferencia de cualquier otra unidad del paisaje. En cuanto a su herencia cultural es un pueblo que no tiene parecido sino tangencial con el resto de grupos que los rodean.

Ningún grupo colindante tiene características por el valor de la sangre, la cual al ser derramada implica la venganza o un arreglo. Se encuentra la esclavitud del guajira por tres razones: a) por guerra, b) por robo y c) por hambre. El control social es muy estricto.

Sería muy extenso para este artículo separar y analizar todos los procesos de la herencia cultural guajira pero con lo anterior tenemos una base para identificarla en el campo geográfico y cultural diferenciándola de la subárea cultural colombiana (en formación) y de la gran área cultural latinoamericana.

## **BIBLIOGRAFIA**

**ARIZA**, Hilario (1961), "Riohacha a grandes rasgos". Revista Policía Nacional, N° 87.

**CORTES**, Santiago (1919), Flora de Colombia. 2ª edición, Bogotá, pp. 17-19.

**CHAVEZ**, Milciades ( ), "La Guajira, Una región y una cultura".

**CHAVEZ**, Milciades (1951-52), "Emigración Guajira". Boletín Sociedad Geográfica de Colombia. Vol. IX, N° 1.

**DE BARRANQUILLA**, José (1946), "Así es la Guajira". Emp. Litog. S. A.. Barranquilla.

**DIEZEMANN**, W. (1948), "Informe del Instituto Geológico Nacional".

**GUTIERREZ** Pineda, Virginia (1950), "Organización Social de la Guajira". Rev. Inst. Emológico Nal. III entrega.

**HERNANDEZ** de Alba, Gregorio (1936), "Etnología Guajira". Editorial A. B. C. Bogotá.

**INSTITUTO** de Fomento Algodonero (1957) "Estudio preliminar de suelos del Departamento del Magdalena y la Intendencia de la Guajira", Bogotá.

**KOPPEN**, Wilhem (1948), Climatología. Fondo de cultura económica.

**LONDOÑO**, Julio ( ), Nueva Geopolítica de Colombia. Imp. FF. MM.

**OSSA** Varela, Peregrino (1952), "La Guajira". Boletín de la Sociedad Geográfica de Colombia. Bogotá, N° 4, pp. 220- 242.

**PEREZ** Arbeláez, Enrique (1959), Recursos Naturales de Colombia. V entrega. Imp. Banco de la República, Bogotá.

**F.F. A.A.** Fuerzas Armadas, (1944), Diccionario Geográfico de la Guajira. Biblioteca del Oficial, Vol., N° 19, Bogotá.

**PICHON**, F. B. (1944), Diccionario Geográfico de la Guajira. Biblioteca del Oficial, Vol., N° 19, Bogotá.

**VERGARA** y Velasco (1901), Nueva Geografía de Colombia. Imprenta de Vapor, Bogotá.

