

GRUPOS INDIGENAS ACTUALES

Por: **EL PADRE FRANCISCO ARANGO MONTOYA M. X. Y.**
Director del Museo Indígena Ethnia de Bogotá
Artículo del Boletín de la
Sociedad Geográfica de Colombia
Número 111, Volumen 31
1977

En la actualidad se calcula en 300.000 la población indígena de Colombia. De ellos 130.000 hablan únicamente el Castellano, 120.000 son bilingües y sólo 50.000 conservan la lengua indígena materna.

Tres son las corrientes culturales indígenas: la Chibcha, la Arawak y la Karib. A estas grandes corrientes se pueden agregar la corriente Guahiba de los llanos Orientales, la Tucana de la cuenca amazónica, que tiene un grupo oriental y otro occidental; y la Huitoto del Caquetá, Putumayo y Amazonas.

Culturalmente Colombia está dividida en siete grandes regiones que permiten ubicar mejor los actuales grupos indígenas así:

1. Litoral Atlántico.

Los Guajiros: En la Península de la Guajira viven cerca de 83.000 indígenas de la familia lingüística Arawak. Son altos y esbeltos; las mujeres usan la célebre manta guajira y en los pies llevan sandalias adornadas con borlas que denotan su categoría social. Por lo general, los Guajiros son comerciantes y ganaderos y los más pobres se dedican a la extracción de la sal.

Los Arhuacos, Kogüis y Malayos: En las Sierra Nevada de Santa Marta se localizan en la actualidad los Kogüis, los Arhuacos (Ijkas) y los Malayos (Sanká), que pertenecen a la cultura Chibcha. Los primeros están en la parte más alta de la Sierra y conservan sus adoratorios o camsamarías; son los más directos descendientes de la antigua cultura Tairona.

Los Arhuacos viven en la parte baja de la Sierra, en los departamentos de Cesar y Magdalena, están más aculturados que los anteriores y se dedican a la agricultura y la ganadería. Los Malayos se localizan en la vertiente de la Sierra, del lado de la Guajira.

Los Zenues: De San Andrés de Sotavento en el departamento de Córdoba, son exponentes que aún sobreviven a la antigua cultura del Sinú.

Los Kunas: De Caimán Nuevo y Caimán Alto en el municipio de Turbo (Antioquia) y los de Arquía (Chocó), son parte de la familia Karib. Son los magistrales artesanos de las molas, bellas telas

sobrepuestas y de muy variada simbología. Los Ságuilas son los Chamanes que dirigen el consejo de ancianos.

2. Litoral Pacífico.

Los Chocoes: Desde Panamá, pasando por el Chocó, el Valle del Cauca, el Cauca y Nariño, hasta la provincia de Esmeraldas en el Ecuador, es el habitat propio de la gran cultura Chocó, perteneciente a la familia Karib. Esta está representada por los Emperá con nueve formas dialectales: Río Verde, Sambú, Katío, Citará, Baudó, Tadocito, Chamí, Saija y San Jorge y por los Wuanana o Noanamá del Bajo San Juan, en los límites del Chocó y del Valle del Cauca. Los chocóes son uno de los grupos indígenas más vigorosos de nuestro país. Su vivienda es un tambo de forma cónica y palafítica, de dos pisos. Sus Chamanes son los Jaibanaes que usan cetros ceremoniales antropomorfos y zoomorfos, tallados en madera dura. Son buenos agricultores y pescadores. Para sus fiestas se adornan profusamente y se pintan con jagua y achiote.

3. Zona Andino Caucana.

Los Quillacingas: comenzando de sur a norte se encuentran los Quillacingas del departamento de Nariño, unos 60.000, ya muy aculturados que son típicos campesinos herederos de la cultura Pupiales.

Los Cuaiqueres: Cerca de 3.500, que pertenecen a la cultura Chibcha.

Los Ingas: viven en el Putumayo y en Aponte (Nariño) y son representantes de los Kichuas, que llegaron desde el Perú.

Los Kamsa: de origen polinésico viven en el Valle de Sibundoy, son famosos tejedores de sus capisayos y chumbes; se adornan con abundantes y multicolores collares y conocen bien el secreto del yagé.

Los Guambianos: del municipio de Silvia en el departamento del Cauca son cerca de 12.000 magníficos agricultores y tejedores, que poseen una rara organización social. Pertenecen a la cultura Chibcha y tuvieron relaciones con los Kichuas.

Los Paeces: de Inzá, Belalcázar y San Andrés de Pisimbalá, viven en la abrupta región de Tierradentro, departamento del Cauca. Son cerca de 45.000 personas que pertenecen a la cultura chibcha. En sus montañas se encuentran los célebres hipogeos y la rudimentaria estatuaria que parece una continuación de la cultura agustiniana.

4. Zona Andino Magdalenense.

Los Pijaos: en los municipios de Coyaima y Natagaima, en el departamento del Tolima, viven en la actualidad algunos descendientes de los antiguos Pijaos.

5. Zona Antino Reinosa.

Los Tunebos: del norte de Boyacá y Arauca. Son unas 3.000 personas que habitan en la región del Sarare.

Su chamán es el Kareka y sus fiestas sagradas se celebran con danzas y con el canto de las "werjajas". Tienen muchos dialectos entre los que sobresalen el tegria, el cobaría y el agua-blanca. Su principal instrumento ceremonial mágico es la rúbriza, pequeño instrumento en el que los brujos

indígenas soplan tabaco sobre el cuerpo de los enfermos. Los Tunebos son uno de los actuales grupos más representativos de la cultura chibcha.

Los Yucos: de la Serranía del Perijá en el departamento del Cesar. Pertenecen a la cultura Karik, son de pequeña estatura y muy diestros en el manejo del arco y la flecha.

Los Motilón - Bari: del río Catatumbo, también pertenecen a la cultura Chibcha y son famosos en la historia de Colombia por el valor que han tenido para defender sus tierras; en su medio son muy pacíficos y trabajadores.

6. Orinoquia.

Los Guahibos: Se localizan en el Meta, Vichada y en general en todos los Llanos Orientales; su habitat más importante es el río Planas y sus vecindades. En los últimos años se han hecho célebres por los problemas suscitados en torno a la defensa de sus tierras.

- Los Kuibas: habitan en la intendencia de Arauca, pero se desplazan por Casanare y tienen algún asiento en el Vichada. Son generalmente nómadas y muy buenos cazadores y pescadores.

Los Guayaberos: Viven en las orillas del río Guaviare, dedicados a la pesca y la caza. Sus costumbres son austeras, la vivienda carece de paredes y su cama es un chinchorro.

Los Curripacos: Se encuentran en la Guainía y el Vichada. Son magníficos alfareros. Viven de la pesca, la agricultura y el comercio de la palma chiqui-chiqui para la fabricación de escobas. Cerca de ellos residen los Piapocos, los Amorúas y los Puinabes.

7. Amazonia.

Los Tucanos: conforman el grupo indígena más notable de esta región y se dividen en dos ramas. Entre los Tucanos Orientales sobresalen los Daxea, los Desana, los Oiratupuya, los Barazana, los Guananos y los Cubeos. Su vivienda es la maloca y el chamán es el payé; poseen cerca de 63 máscaras zoomorfas que utilizan en las danzas. Entre ellos existe el yuruparí, trompeta confeccionada en cáscara de árbol que es tabú para el sexo femenino. La base de la alimentación es el casabe y la farinilla sacada de la yuca brava. Son excelentes pescadores y cazadores.

Los Tucanos occidentales viven en el Putumayo y Caquetá y a ellos pertenecen los Siona, los Coreguaje y los Makaguaje.

Los Huitotos: se encuentran distribuidos en el territorio de Putumayo, Caquetá y Amazonas. Poseen cuatro formas dialectales y conservan muy pura su cultura.

Los Tikuna: Viven en el trapecio amazónico y pertenecen a la cultura Arawak. Tienen hermosas máscaras para las danzas y fabrican bellas telas decoradas con pinturas vegetales.

Sus vecinos los Yaguas, los Conama y otros grupos.

