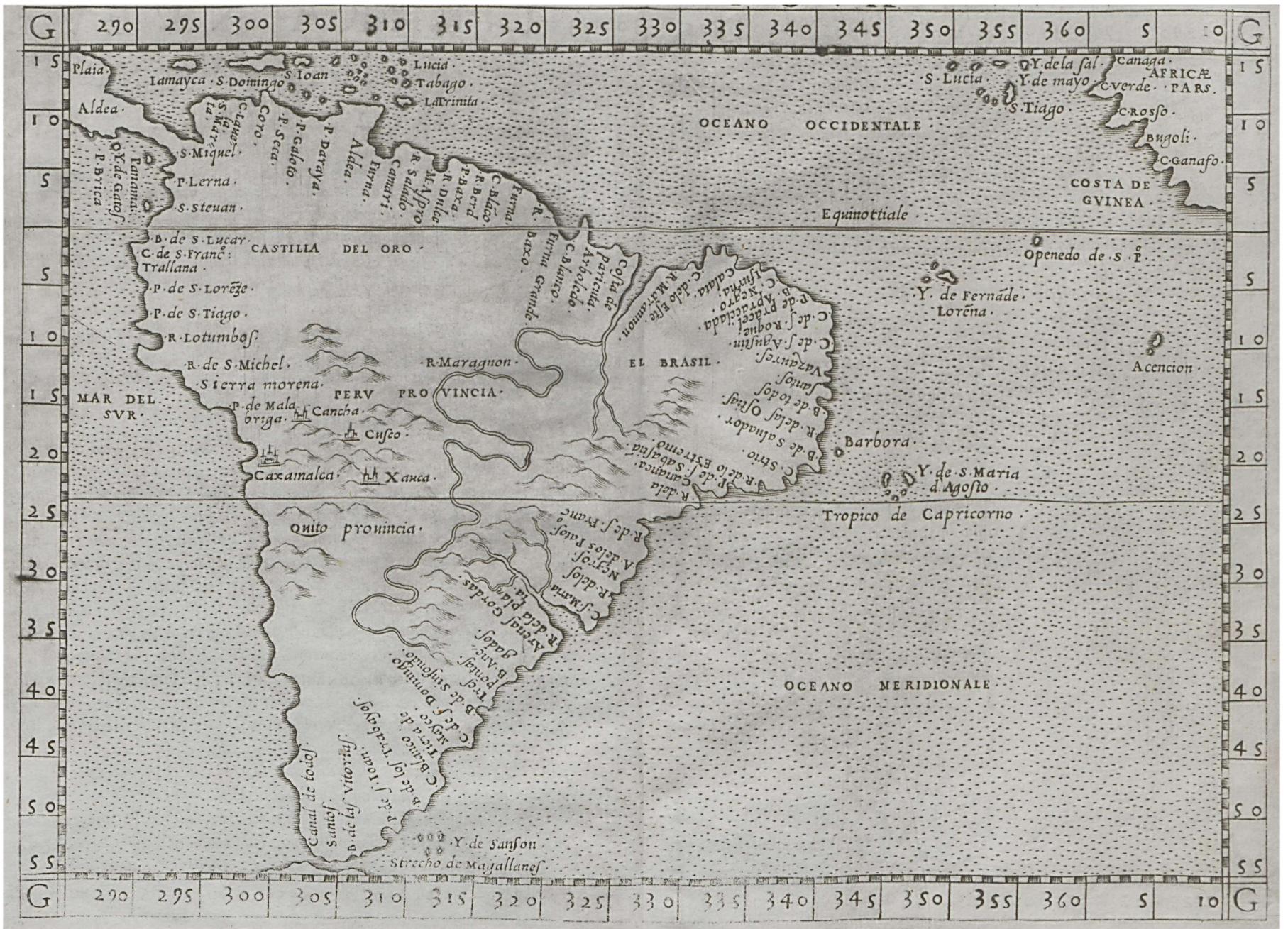


1. CONQUISTA Y ESTABLECIMIENTO COLONIAL (1561-1717)

“TERRA NOVA” - 1561



Con la llegada de los europeos al continente que nombraron América y en la necesidad de demarcar las posesiones ultramarinas, los mapas jugaron un papel clave para el conocimiento del “Nuevo Mundo” y el control territorial de las principales potencias que aquí se establecieron. Los cartógrafos portugueses y holandeses fueron los más destacados en este periodo.

El mapa representa a América del Sur, el Atlántico sur y parte de las costas de Guinea. El río Amazonas, aquí llamado "Río Marangon", aparece con el origen en la parte sur del continente.

Autor principal: **Ruscelli, Girolamo, 1500?-1566**

Fecha y lugar de publicación: **1561, Venecia**

Fuente:

http://catalogoenlinea.bibliotecanacional.gov.co/custom/web/content/mapoteca/fmapoteca_398_fnavas_141a/fmapoteca_398_fnavas_141a.html#

1. CONQUISTA Y ESTABLECIMIENTO COLONIAL (1561-1717)

“PERUVIAE AURIFERAE REGIONIS TYPUS” - 1574



Este mapa fue parte del proyecto cartográfico de Abraham Ortelius (1527–1598) denominado el 'Theatrum Orbis Terrarum', primer Atlas del Siglo de Oro Holandés. El sistema montañoso se representa de forma muy sencilla y las ciudades, con el ícono de una iglesia roja.

Se puede observar la extensión del Darién, desde el Golfo de Urabá hasta el Golfo de Maracaibo. Lo que hoy hace parte del territorio colombiano está representado en color verde y llama la atención el río Magdalena que divide en dos partes el territorio, pero con figuraciones extrañas como Santafé y Tunja en Venezuela.

Autor principal: **Diego Méndez**

Fecha y lugar de publicación: **1574, N.A.**

Fuente: <http://piuraylaconquista.galeon.com/piura17.htm>

1. CONQUISTA Y ESTABLECIMIENTO COLONIAL (1561-1717)

”DELINEATIO OMNIUM ORARUM TOTIUS AUSTRALIS PARTIS AMERICAE” - 1596



Este mapa representa a Suramérica, pero el norte está orientado hacia el occidente, en donde aparecen escenas de canibalismo, animales fabulosos, monstruos marinos y barcos de guerra.

El actual territorio colombiano corresponde a zonas de las regiones denominadas como “Quito”, “Popaiana”, “Darién”, “Castilia de Oro”, “Bogota”, “Nueva Andalucia” y “Peruvia”.

■ Autor principal: **van Arnold, Florent (1580 – 1644)**

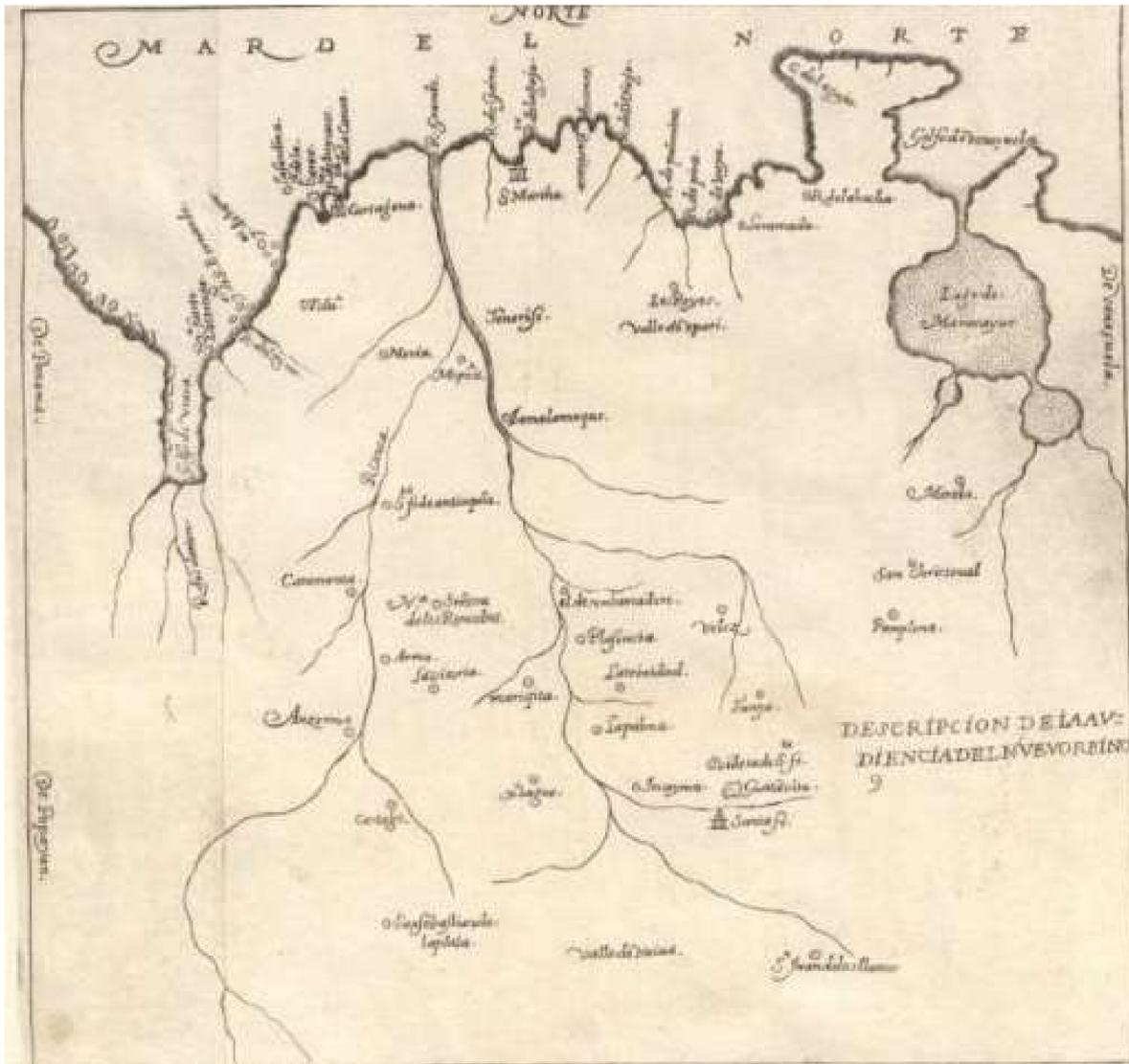
Fecha y lugar de publicación: **1596, Amsterdam**

Fuente:

http://catalogoenlinea.bibliotecanacional.gov.co/custom/web/content/mapoteca/fmapoteca_58_ftsalbin_25/fmapoteca_58_ftsalbin_25.html#

1. CONQUISTA Y ESTABLECIMIENTO COLONIAL (1561-1717)

“DESCRIPCIÓN DE LA NUEVA AUDIENCIA DEL NUEVO REINO” - 1622



A pesar de no abundar en detalles gráficos, se pueden ver los dos ríos más importantes del territorio colombiano: el Magdalena y el Cauca, además de su unión y de algunos de los afluentes, así como varios lugares poblados de la época..

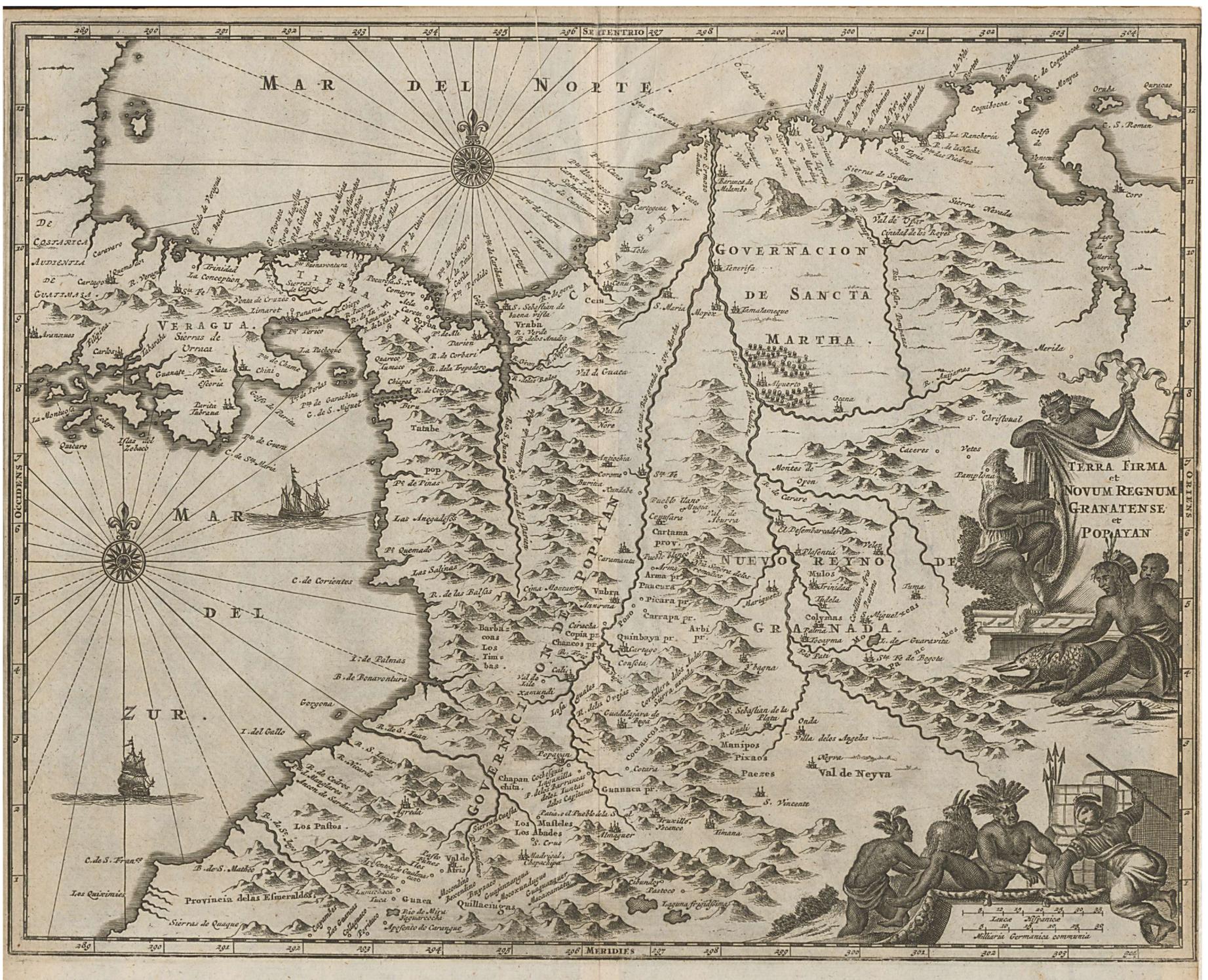
Autor principal: **Antonio de Herrera y Tordesillas (1549-1626)**

Fecha y lugar de publicación: **1622, Ámsterdam**

Fuente:

http://catalogoenlinea.bibliotecanacional.gov.co/custom/web/content/mapoteca/fmapoteca_493_fjeas_91/fmapoteca_493_fjeas_91.html#

“TERRA ET NOVUM REGNUM GRANATENSE ET POPAYÁN” 1671



Se aprecian dibujos de personajes indígenas del Nuevo Mundo, como adornos, figuras de barcos en el Océano Pacífico. En territorio de la Gobernación de Popayán se representan formaciones montañosas y especialmente los dos ríos interandinos: el Cauca y el Magdalena, además de otros como el río San Juan. Se muestra también la ubicación de los principales centros poblados y los pueblos indígenas.

Autor principal: **Jacob Van Meurs (1619-1680)**

Fecha y lugar de publicación: **1671, Ámsterdam y Londres**

Fuente:

http://catalogoenlinea.bibliotecanacional.gov.co/custom/web/content/mapoteca/fmapoteca_117_fnavas_9/fmapoteca_117_fnavas_9.html#